

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 333»  
городского округа Самара

(МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара)

«ПРИНЯТО»  
Решением Педагогического Совета  
Протокол № 4 от 25.05.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 333» г. о. Самара

О. Ю. Перфилова

Приказ № 24 от 25.05.2025 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фантазия и творчество»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:

Смирнова Светлана Николаевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Кленина Наталья Ивановна

воспитатель высшей квалификационной категории

Самара, 2025

## Содержание

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

- 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 1.2. Характеристика обучающихся по программе
- 1.3. Актуальность программы.
- 1.4. Основные особенности программы.
- 1.5. Формы и технологии образования детей.

### 2. ОБУЧЕНИЕ.

- 2.1. Цель и задачи обучения.
- 2.2. Учебно-тематический план.
- 2.3. Содержание учебного плана.
- 2.4. Планируемые результаты.
- 2.5. Способы и формы определения результатов обучения.

### 3. ВОСПИТАНИЕ.

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.
- 3.2. Формы и методы воспитания.
- 3.3. Условия воспитания, анализ результатов.
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.

### 4. ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
- 4.2. Материально – техническое обеспечение программы

Список литературы.

Приложение.

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» предназначена для учащихся старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет), проявляющих интерес к художественному творчеству. Под термином «Фантазия и творчество» понимается создание разнообразных поделок из различных материалов. Конструирование, аппликация, рисование, оригами не только привлекает ребят, но и способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности, конструктивному, творческому мышлению. В результате обучения дети научатся создавать разнообразных поделок из различных материалов.

### **1. Пояснительная записка**

**1.1. Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» (далее – программа) имеет художественную направленность.

✓ Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

✓ ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем

дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

✓ Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### **1.2. Характеристика обучающихся по программе.**

Программа «Фантазия и творчество» адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Данная возрастная категория характеризуется потребностью в творческой активности, благоприятным периодом для развития фантазии, предвосхищением результатов своей деятельности, активной планирующей функцией, ребенок может самостоятельно ставить цель, что позволяет использовать в программе игровые технологии и технологии проблемного обучения технологии,

В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора. В неё могут входить дети с ограниченными возможностями психического или физического здоровья. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Перевод на следующий учебный год осуществляет педагог после успешного усвоения программы текущего года обучения.

### **1.3. Актуальность программы.**

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Данная программа создает условия для развития у обучающихся мелкой моторики пальцев рук; координация глаза и руки, владение кистью руки; логического воображения; волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца). Во время занятий по программе у них формируются: самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки В ходе самостоятельной практической творческой деятельности у обучающихся будут совершенствоваться наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие навыки. В результате занятий обучающиеся

достигают значительных успехов в своем развитии, они овладевают знаниями по изобразительной деятельности, смогут создавать выразительные образы, передавать в поделках свои впечатления об окружающем мире.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» ориентирована на приобщение ребенка к основам декоративно-прикладного творчества как одного из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности.

#### **1.4. Основные особенности программы.**

Особенностью программы заключается в сочетании создания на занятиях проблемно-игровых ситуаций и максимального использования личностно – ориентированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания., На занятиях создаются предоставляющие возможность детям реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радуго, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.. Программа направлена на практическую работу с детьми старшего возраста по принципу поменьше показывать, побольше побуждать детей к размышлению. Вводит ребёнка в ситуацию поиска, самостоятельного решения поставленной задачи.

#### **1.5. Формы и технологии образования детей.**

В данной программе применяются игровые технологии и технологии проблемного обучения, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем деятельного подхода, когда новое знание даётся не всегда в готовом виде, а постигается путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

**Формы обучения:** Методика обучения включает разнообразные формы, методы и приёмы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач, могут использоваться

**Формы организации деятельности:** индивидуальная; работа по подгруппам, групповая; коллективная

#### **1.6. Объём и сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения, общий объём программы – 144 часа. Всего по 72 часа в год.

#### **1.7. Режим занятий.**

Занятия по программе «Фантазия и творчество» проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Исходя из санитарно- гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся 5-6 лет- 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. На занятиях используются здоровьесберегающие технологии: динамические паузы: во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости учащихся рекомендуется включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, двигательные упражнения и других.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара в групповой ячейке.

## 2. ОБУЧЕНИЕ

**2.1. Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### Задачи:

#### обучающие:

- ✓ обучить учащихся различным приёмам работы с бумагой;
- ✓ способствовать творческому подходу учащихся к любой работе;

#### развивающие:

- ✓ совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев;
- ✓ развивать глазомер, внимание;
- ✓ способствовать развитию воображение детей, проявлению их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

#### воспитательные:

- ✓ воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность в работе;
- ✓ формировать мотивацию к обучению и творческой деятельности.

## 2.2. Учебно-тематическое планирование

### Учебный план 1 года обучения (5-6 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп. Входной контроль	1	-	1	Практическое задание
2.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
3.	Аппликация: - из геометрических фигур; - из «ладошек»; - обрывная;	10 10 8	4 4 2	6 6 6	Практическая работа Совместная работа Коллективная работа
4.	«Волшебный квадрат»	30	5	25	Творческий отчёт
5.	Профориентация	1	-	1	

6	Поделки из материалов:				Проект Практическая работа Выставка творческих работ
	- фантики;	3	1	2	
	- компьютерные диски;	3	1	2	
	- ватные диски;	4	2	2	
7	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчёт
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### Учебный план 2 года обучения (6-7 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. Входной контроль.	1	1	-	Опрос
2	Знакомство со свойствами, видами бумаги	1	-	1	Практическая работа
3.	Оригами:				Проект Творческий отчёт Практическая работа
	Оригами классическое	15	2	13	
	Оригами из кругов	7	1	6	
	Оригами модульное	10	2	8	
4.	Объёмное конструирование:				Практическая работа Проект Самостоятельная работа
	из полосок;	10	3	7	
	из конусов;	5	2	3	
	из цилиндров;	5	2	3	
5.	Профорентация	2	1	1	Практическая работа
6.	Работа по шаблонам	15	3	12	Практическое задание
7	Аттестационное занятие	1	-	1	Выставка творческих работ
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

#### Содержание учебного плана 1 год обучения

##### 1. Комплектование учебных групп. Входной контроль.

Практика. Умение получать округлую форму предмета.

##### 2. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

✓ *инструктаж по ТБ. (1ч.)*

Теория. Знакомство с материалами, инструментами. Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Как готовить своё рабочее место и убирать его. Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в разных техниках.

Практика. Геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, сторона, угол.

### **3. Аппликация (28ч.)**

#### **✓ аппликация из геометрических фигур (10ч.)**

Теория. Закрепление элементов геометрических фигур: угол, сторона. Чувство ритма – равномерное чередование предметов при изображении их в один ряд и объединении их в группы с учётом содержания работы.

Практика. Вырезание круглых и овальных форм. Входной контроль. Разрезание квадрата по диагонали. Косые срезы. Изготовление птиц, зверей, строений, украшение предметов узором. Составление изображений из частей. Вырезывание предметов округлой формы.

#### **✓ аппликация из «ладошек» (10ч.)**

Теория. Многогранное, разнообразное творческое воплощение коллективных композиций из «вырезанных» ладошек.

Практика. Обведение ладошек, вырезывание по контуру, создание коллективных работ из «вырезанных ладошек».

#### **✓ обрывная аппликация (8 ч.)**

Теория. Один из видов многогранной техники аппликации. Создание образа, композиции путём обрывания цветной бумаги на мелкие кусочки.

Практика. Последовательное наклеивание маленьких кусочков цветной бумаги мозаичным способом, заполняя контур.

### **4. «Волшебный квадрат» (30ч.)**

Теория. Сказка о чудесном квадратике и его превращении в различные поделки. Получение квадрата из листа прямоугольной формы. Складывания квадрата пополам и по диагонали, вкладывания противоположных квадратов и треугольников вовнутрь. Совмещение сторон и углов, проглаживание сгиба. Приклеивание к основной форме деталей. Изготовление поделок по типу оригами. Промежуточный контроль. Знакомство с основными базовыми формами, принятыми в оригами.

Практика. Изготовление различных поделок на основе базовых форм.

### **5. Профорентация (1ч.)**

Практика. Изготовление атрибутов из пластилина, природного материала (овощи, фрукты, булочки, пирожное, печенье, конфеты и т.д.) для сюжетно - дидактической игры «Магазин».

### **6. Поделки из материалов (10ч.)**

#### **✓ фантики (3ч.)**

Теория. Кто-то занимается коллекционированием фантиков, а кто-то использует их для создания замечательных поделок.

Практика. Превращение фантиков в различные предметы путём складывания, скручивания, разрезания в разных направлениях.

✓ **компьютерные диски (3ч.)**

Теория. Изготовление нового вида поделки в технике: «Аппликация на компакт - диске».

Практика. Использование компакт – дисков в качестве подарков родителям, для украшения интерьера.

✓ **ватные диски (4ч.)**

Теория. Отличный материал для творчества: их можно использовать целиком или делить на части, вырезать из них любые заготовки и красить в любые цвета.

Практика. Разрезание ватных дисков, наклеивание на основу, раскрашивание, составление композиции.

**7. Итоговое занятие (1ч.)**

Практика. Выставка детских творческих работ.

**Содержание учебного плана 2 год обучения**

**1. Введение в образовательную программу (2ч.)**

Теория. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами, клеем бумагой, упражнения по отработке основных элементов складывания бумаги (пополам, по диагонали), вкладывание противоположных треугольников и квадратов во внутрь. Получение из квадратов базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат». Знакомство с видами, свойствами бумаги. Как научились делать бумагу.

Практика. Складывание бумаги в разных направлениях (пополам, по диагонали).

**2. Оригами (32ч.)**

✓ **оригами классическое (15ч.)**

Теория. История оригами. Общие правила при обучении технике оригами. Термины, принятые в оригами Условные обозначения. Базовые формы.

Практика. Изготовление поделок на основе базовых форм. Промежуточный контроль. Изготовление поделок по схемам.

✓ **оригами из кругов (7ч.)**

Теория. Понятие: полукруг, сегмент, усечённый конус.

Практика. Изготовление многодетальных композиций путём вырезывания кругов разных диаметров, сборка их на основе простых базовых форм.

✓ **оригами модульное (10ч.)**

Теория. Понятие: модуль

Практика. Создание фигурок из множества одинаковых частей (модулей). Складывание модуля по правилам классического оригами, соединение модулей.

**3. Объёмное конструирование (20ч.)**

✓ **из полосок (10ч.)**

Теория. На первом занятии дети знакомятся с тем, что полоска легко превращается в «колечко», а «колечко» превращается в «капельку», в «листочек», в «арочку». Имея в арсенале эти простые формы, уже можно сконструировать забавные фигурки, добавив только глазки, хвостик, ножки и т.д. Немного трансформировав эти детали (склеив и разрезав, отогнув), можно изготовить игрушки более сложной формы. Когда дети освоили способы изготовления основных деталей, нужно предоставить им возможность пофантазировать, чтобы они научились действовать самостоятельно.

Практика. Изготовление поделок из полосок: цветы, птицы, животные. Накручивание полоски на карандаш

✓ ***из конусов (5ч.)***

Теория. Закручивание круга в конус («низкий»), полукруга в конус («высокий»)

Практика. Изготовление игрушек на основе конуса: животные.

✓ ***из цилиндров(5ч.)***

Теория. Закручивая прямоугольник в цилиндр, и добавляя детали по своему выбору, можно получить бусы, бабочку, божью коровку, дерево, фонарик и т.д.

Практика. Изготовление поделок на основе цилиндра.

**4. Профорентация (2ч.)**

Практика. Изготовление атрибутов из пластилина, картона кондитерских изделий к игре «Кондитерская фабрика».

**5. Работа по шаблонам (15ч.)**

Теория. Понятие шаблон. Разметка по шаблону на бумаге.

Практика. Обведение шаблона. Вырезывание шаблона. Сборка. Изготовление домов, животных, птиц.

**6. Итоговое занятие (1ч.)**

Практика. Выставка детских творческих работ

**2.4.Планируемые результаты.**

Личностные:

- ✓ сформирована творческие навыки, фантазии обучающихся;
- ✓ обучающиеся заинтересовались искусством моделирования из бумаги;
- ✓ развита мелкая моторика пальцев обучающихся, глазомер, внимание.

Метапредметные:

✓ развито творческое мышление обучающихся посредством самовыражения;

✓ развита стойкая мотивация к саморазвитию.

Предметные:

- ✓ обучающиеся знакомы с разными видами моделирования из бумаги;
- ✓ сформированы творческие умения, навыки как основа для творческой самореализации личности.

## **Ожидаемые результаты:**

### Обучающиеся должны знать:

- ✓ правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем;
- ✓ основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- ✓ особенности оригами и квиллинга;
- ✓ способы изготовления поделок;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы.

### Обучающиеся должны уметь:

- ✓ правильно держать ножницы, пользоваться ими;
- ✓ правильно наносить клей ПВА на детали и аккуратно поочерёдно наклеивать детали;
- ✓ складывать и скручивать бумагу по основным базовым формам;
- ✓ выполнять различные способы действия по образцу;
- ✓ аккуратно оформлять дополнительными деталями поделку;
- ✓ доводить поделку до соответствующего образа;
- ✓ составлять сюжеты на различные темы;
- ✓ соблюдать аккуратность в работе;
- ✓ вносить дополнения в работу.

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Критерии и показатели сформированности изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Технические умения	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение пользоваться карандашом, ножницами;</li><li>• умение использовать разнообразные способы изображения предметов и явлений окружающей действительности, на основе чего изображенные объекты приобретают сходство с реальными;</li><li>• умение осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм.</li></ul>
Средства выразительности	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение использовать разнообразные цвета и цветовые сочетания, для отображения особенностей объектов;</li><li>• умение правильно передать форму;</li><li>• умение правильно передавать пропорции, расположение частей и окраску предметов;</li><li>• умение ориентироваться в пространстве листа.</li></ul>

На основе этих критериев и показателей выделены уровни сформированности изобразительных умений.

Высокий уровень – ребенок создает разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе различных средств выразительности: цвет, форма, линия, расположение на листе бумаги. В целях передачи формы при выполнении разметки карандашом регулирует нажим, умеет осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения точно, не искажает форму, линии среза четкие, без зазубрин, умеет ориентироваться в пространстве

листа, использует цвета с целью передачи оттенков, умеет соблюдать пропорции между изображаемыми предметами

Средний уровень – ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности: цвет, форма, линия, расположение на листе бумаги. Умеет регулировать нажим; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения, частично искажая форму, линии среза не всегда четкие, имеются зазубрины; ориентирует изображение на одной линии, соотносит цвета с содержанием изображения без передачи оттенков, соблюдает пропорции отдельных предметов, выделяет фигуру и фон

Низкий уровень – ребенок не может создать художественный образ. Не умеет регулировать нажим, не может осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, вырезает детали и изображения не точно, искажает форму, линии среза не четкие, с зазубринами; отсутствует ориентировка изображения на листе, цвет не соответствует содержанию изображения, пропорции не соблюдает (изображение на плоскости)

**2.5. Способы и формы определения результатов обучения: Педагогическая диагностика** освоения программы проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения.

#### Этапы и формы аттестации

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ	Беседа, игра	Наглядный, словесный, практический	Наглядно – иллюстративный материал	опрос
2	Аппликация: ✓ Из геометрических фигур; ✓ Из ладошек; ✓ Обрывная	практическое задание, самостоятельная работа.	объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, наглядный.	образцы	показ детских достижений
3	«Волшебный квадрат»	беседа, выставка детских творческих работ, самостоятельная работа.	словесный, наглядный, практический, частично – поисковый.	Образцы, папка по темам	выставка

4	Оригами: ✓ классическое; ✓ из кругов; ✓ модульное;	беседа, выставка детских творческих работ.	словесный, наглядный, практический, частично – поисковый.	Образцы, папка по темам, схемы.	выставка
5	Работа по шаблонам.	беседа, практическое задание, коррекция деятельности.	словесный, наглядный, практический.	наглядное пособие, шаблоны.	самостояте льная работа

### 3. ВОСПИТАНИЕ.

#### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

*Цель воспитательной работы:*

Формирование у детей нравственных ценностей, коммуникативной культуры, эстетического вкуса и творческой активности через участие в художественно-творческой деятельности.

*Задачи воспитания:*

- Формировать у обучающихся уважительное отношение к другому человеку, развитие доброжелательности и эмпатии;
- Воспитывать ответственность, самостоятельность и трудолюбие;
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- Воспитывать эстетическое восприятие мира, любовь к искусству и творчеству;
- Формировать позитивное отношение к учебной деятельности, стремление к самореализации.

*Целевые ориентиры воспитания:*

- У ребёнка развиты чувства собственного достоинства, уважение к другим, стремление к справедливости;
- Он способен проявлять инициативу, креативность и ответственность в деятельности;
- Умеет взаимодействовать в группе, выражать и отстаивать свою точку зрения конструктивным способом;
- Проявляет интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству, участвует в коллективных и индивидуальных творческих проектах.

#### 3.2. Формы и методы воспитания

*Формы воспитательной работы:*

Формы воспитания:

Групповые занятия по различным видам искусства (рисование, лепка, музыка, театральное искусство).

Индивидуальные творческие проекты с учетом интересов каждого ребенка.

Выставки работ и творческие вечера для родителей.

Мастер-классы с приглашенными творческими личностями.

Творческие конкурсы и фестивали.

Интерактивные занятия, игровые формы

*Методы воспитания:*

Игровые методы: использование игровых форм для вовлечения детей в творческую деятельность.

Проектная деятельность: создание совместных проектов, направленных на развитие креативности.

Демонстрация и обсуждение: показ и обсуждение произведений искусства для формирования эстетического восприятия.

Наблюдение и исследование: поощрение детей к наблюдению за окружающим миром и исследованию различных материалов.

Экспериментирование: использование различных техник и материалов в творческой деятельности.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов.**

*Условия воспитания:*

Создание развивающей среды:

Обустройство художественного уголка с различными материалами для творчества, где дети могут свободно экспериментировать с различными материалами для творчества (краски, бумага, пластилин, текстиль и др.).

Организация пространства для выставок детских работ. Пространство используется для демонстрации результатов деятельности детей, что способствует формированию у них чувства гордости за свои достижения и мотивации к дальнейшему творчеству.

Доступ к художественной литературе и мультимедийным ресурсам.

*Психолого-педагогические условия:*

Поддержка и поощрение детской инициативы.

Создание атмосферы доверия и безопасности для самовыражения.

Индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его интересов и способностей.

#### **Анализ результатов:**

*Методы оценки:*

Портфолио достижений каждого ребенка. Это помогает отслеживать прогресс каждого ребенка в развитии творческих навыков.

Наблюдение за процессом и результатами творческой деятельности.

Обратная связь от родителей и детей через опросы и беседы.

*Критерии оценки:*

Уровень развития творческих навыков и умений. Оценивается, насколько дети освоили различные техники и приемы в искусстве, а также их способность к экспериментированию с материалами.

Степень самостоятельности и инициативности в работе. Анализируется, насколько активно дети проявляют инициативу в выборе тематики работ, а также насколько они способны самостоятельно планировать и реализовывать свои идеи.

Качество и оригинальность выполненных работ. Оценивается не только техническое исполнение работ, но и их креативность, оригинальность идей и подходов к выполнению заданий.

Оценка результатов позволяет выявить достижения каждого ребенка и определить направления для дальнейшего развития их творческого потенциала.

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТ**

#### **Сентябрь:**

Знакомство с программой и правилами  
Диагностика творческих способностей  
Творческая мастерская “Вводный проект”  
Выставка “Приветственное творчество”

#### **Октябрь:**

Конкурс рисунков “Золотая осень”  
Мастер-класс “Народные промыслы”  
Коллективный проект “Осенний вернисаж”

#### **Ноябрь:**

Творческая мастерская “Новогодняя сказка”  
Выставка “Мастерская Деда Мороза”  
Конкурс “Юный художник”

#### **Декабрь:**

Новогодний праздник  
Творческий вечер “Наши достижения”  
Подведение итогов первого полугодия

#### **Январь:**

Творческая мастерская “Зимние фантазии”  
Мастер-класс “Бумагопластика”  
Выставка “Зимний калейдоскоп”

#### **Февраль:**

Конкурс “Защитникам Отечества”  
Творческий проект “Военная техника”  
Мастер-класс “Объемная графика”

#### **Март:**

Праздник “Весенняя капель”  
Выставка “Весенние мотивы”  
Творческая мастерская “Цветы для мамы”

#### **Апрель:**

Конкурс “Весенняя фантазия”  
Мастер-класс “Пейзажная живопись”  
Творческий проект “Эко-арт”

**Май:**

Итоговый творческий проект  
Выставка “Творческий марафон”  
Праздник “До свидания, студия!”  
Подведение итогов года

**4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

4.1. Методическое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, планы и конспекты учебных занятий, плакаты, таблицы, схемы, папки с образцами поделок, инструменты и материалы: ножницы, клей ПВА, баночки для обрезков, бумага разной фактуры, цветной, белый картон, подбор материалов воспитательной деятельности, инструктажи по Т. Б., комплексы оздоровительно – профилактических упражнений, мониторинг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

Технические средства обучения (принтер, компьютер, телевизор).

4.2. Материально-техническое обеспечение: наличие учебного, хорошо освещённого кабинета, мебели (ученические столы и стулья, соответствующие росту ребёнка, стол для педагога), оформлен наглядными пособиями, достаточно места для различных игровых моментов, для индивидуальной, групповой, коллективной работы за столами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога

1. Бондарь Е.Ю. 100 поделок из яиц [текст]- М.: «Просвещение», 1999.-150с.
2. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов [текст, образцы]- М.: «Просвещение», 2044 – 183 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [текст, образцы]- М.: «Просвещение», 1999 – 143 с.
4. Долженко Г.И. 100 оригами [текст, образцы, схемы]- М.: Академия «Холдинг», 2004 – 222 с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами [текст, образцы, схемы]- М.: - «АРИС - ПРЕСС», 2004 – 186 с.
6. Соколова С. Школа оригами [схемы]-М.: Изд-во Эксмо – 175 с.
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка [текст]- Ярославль, ООО «Академия развития», 1996 –с.33-48
8. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам [текст, образцы, схемы]- М.: «АРИС- ПРЕСС», 2004

### Для учащихся и родителей

- Перевертень Г.И. Поделки из природного материала. М.: изд-во «АРИС-ПРЕСС», 2004
1. Цирулик Н.А. Умные руки. М.: изд-во «ЭКСМО», 2001

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 333»  
городского округа Самара

(МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара)

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 333» г.о. Самара

О. Ю. Перфилова

Приказ № 24 от 25.05.2025 г.

**Календарный учебный график**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Фантазия и творчество»

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Срок реализации:** 2 года

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе.

Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара.

Нормативную базу Календарного учебного графика образовательного учреждения составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

**Начало учебного года** - 1 сентября 2025 г.,

**Окончание учебного года** - 31 мая 2026 г.

**Продолжительность учебной недели** - 5-дневная учебная неделя

**Праздничные дни:** 31.12.2025 – 10.01.2026

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1 год обучения	72	36	2 раза в неделю по 1 академическому часу (25 мин.)

2 год обучения	72	36	2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 мин.)
----------------	----	----	--

### Учебный план 1 года обучения (5-6 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп. Входной контроль	1	-	1	Практическое задание
2.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
3.	Апликация: - из геометрических фигур; - из «ладошек»; - обрывная;	10 10 8	4 4 2	6 6 6	Практическая работа Совместная работа Коллективная работа
4.	«Волшебный квадрат»	30	5	25	Творческий отчёт
5.	Профориентация	1	-	1	
6	Поделки из материалов: - фантики; - компьютерные диски; - ватные диски;	3 3 4	1 1 2	2 2 2	Проект Практическая работа Выставка творческих работ
7	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчёт
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### Учебный план 2 года обучения (6-7 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. Входной контроль.	1	1	-	Опрос
2	Знакомство со свойствами, видами бумаги	1	-	1	Практическая работа

3.	Оригами: Оригами классическое Оригами из кругов Оригами модульное	15 7 10	2 1 2	13 6 8	Проект Творческий отчёт Практическая работа
4.	Объёмное конструирование: из полосок; из конусов; из цилиндров;	10 5 5	3 2 2	7 3 3	Практическая работа Проект Самостоятельная работа
5.	Профорентация	2	1	1	Практическая работа
6.	Работа по шаблонам	15	3	12	Практическое задание
7	Аттестационное занятие	1	-	1	Выставка творческих работ
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**Педагогическая диагностика** освоения программы проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения.

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара \_\_\_\_\_ О. Ю. Перфилова

### Список терминов 1 год обучения

- Аппликация – способ получения изображения, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу бумаги, картона;
- Композиция – строение, соотношение, взаимное расположение частей
- Контур – внешнее очертание чего-либо;
- Диагональ – отрезок прямой линии, соединяющий две вершины, не лежащие на одной стороне;
- Базовые формы – основа поделки;
- Оригами – японский вид искусства складывания бумаги;
- Сгиб – место, по которому что-нибудь согнуто;
- Проглаживание – тщательное разглаживание;

### Список терминов 2 год обучения

- Шаблон – пластина с вырезами по контуру;
- Гофрировка – перегибание плоскости бумаги вперёд – назад;
- Схема – чертёж, разъясняющий принцип работы;