

«ПРИНЯТО»

Общим собранием работников МБДОУ
«Детский сад № 333» г.о. Самара
Протокол № 5 от «25» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 333»
г.о. Самара
_____ Грандова Т. А.
Приказ № 36 от «29» марта 2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 333» городского округа Самара

на 2022-2027 года.

Самара, 2022

Содержание

I. Целевой раздел.....	4
1.1 Обязательная часть	
1.1.1 Пояснительная записка.....	4
а) цели и задачи реализации Программы.....	4
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	8
в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	11
1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	27
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	61
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	83
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	83
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	64
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	176
2.1.2 Рабочая программа воспитания.....	179
2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	263
2.1.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	274
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	288
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	289
2.2.3. Сложившиеся традиции организации, групп.....	306
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	321
3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный	

график.....	330
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	338
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	339
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	342
IV. Дополнительный раздел программы	
4.1. Краткая презентация Программы.....	343
4.2. Использование примерных программ.....	344
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	344
Приложение	

I. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 333» г.о. Самара (далее МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара) разработана в соответствии федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара (далее Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 333» г.о. Самара;
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «01» июля 2021 № 2/21.

Программа МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

а) Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ, реализуемой образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Изучение социального заказа родителей воспитанников показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (76%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; 86% родителей хотели, чтобы в детском саду больше внимания уделялось речевому развитию дошкольников, обучению грамоте; часть родителей (60%) хотели, чтобы в детском саду больше развивали художественно-эстетические способности их ребёнка.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы».

Реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации);
- поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Самарской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Основной целью работы является формирование осознанно-правильного отношения к природе родного края, его истории через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Самарскую область;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Самарской области;
- ознакомление с картой Самарской области (своего города, района).

В учреждении проводится деятельность, ориентированная на основные направления речевого развития детей 2–7 лет, формированию теоретического мышления, интереса и способности к чтению, введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Также реализуется работа по созданию оптимальных условий: для художественно-эстетического (изобразительная деятельность) развития детей;

для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческого развития ребенка с учетом его индивидуальности.

Основной целью работы речевого развития детей 2–7 лет является создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте дошкольников 2-7 лет через решение следующих задач:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Развитие логических форм мышления., формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Цель работы по художественно-эстетическому развитию детей направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации, реализуется через решение следующих задач:

- Формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Формирование многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара строится на основе следующих принципов:

В соответствии с п. 1.4. ФГОСДО:

1. Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских

видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

8. Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В соответствии с Инновационной Программой «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования:

1. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2. Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

3. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

4. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

11. Реализуется принцип открытости дошкольного образования;

12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная

деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 до 7 лет.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12- часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы:

- для детей от 2 до 3 лет (первая младшая группа) – 1 группа общеразвивающей направленности;
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа) – 2 группы общеразвивающей направленности;
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) – 3 группы общеразвивающей направленности;
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) – 2 группы общеразвивающей направленности;
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) - 2 группы общеразвивающей направленности.

Также в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара функционируют группы для детей с туберкулезной интоксикацией:

- для детей от 2 до 3 лет (младшая группа) – 1 группа компенсирующей направленности для детей с туберкулезной интоксикацией;

➤ для детей от 3 до 7 лет (старшая группа) – 1 группа компенсирующей направленности для детей с туберкулезной интоксикацией.

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара.

Общий состав групп: 12

Количество детей: 336

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

ДОУ могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ. Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию):

Заведующий – 1

Старший воспитатель – 2

Воспитатели – 24

Музыкальный руководитель – 2

Учитель-логопед – 1

Инструктор по физической культуре - 1

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Формат образовательных услуг, оказываемых МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара обусловлен наличием социального заказа, требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования и педагогическими возможностями образовательного учреждения.

Содержательные и организационные аспекты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений направлены на физическое, интеллектуальное и речевое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

<i>Возрастная характеристика детей 2-3 лет</i>	
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	– Характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко,

	<p>проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Начинает складываться произвольность поведения. Появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет.</p> <p>Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Устойчивость внимания ребенка</p>

	зависит от его интереса к объекту. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.
<i>Речевое развитие</i>	В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000- 1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.
<i>Физическое развитие</i>	Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.
<i>Возрастная характеристика детей 3-4 лет</i>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие

	<p>к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению</p>

	<p>некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) 16 ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>

<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>Ребенок знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением</p>

	<p>структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.3- 4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания.</p>
<p><i>Возрастная характеристика детей 4-5 лет</i></p>	
<p><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p>	<p>Возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. Начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций. Эмоциональность пятилетнего</p>

	<p>ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений проявляется самостоятельность.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинноследственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20</p>

	<p>минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<p>Ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. Дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической</p>

	<p>формы, простейших животных, рыб, птиц. Выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Изменения в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки(хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании проявляется самостоятельность ребенка</p>
<p><i>Возрастная характеристика детей 5-6 лет</i></p>	

<p><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети</p>

	<p>самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете. Это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов,</p>

	<p>но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. Постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). Совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. Продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>

<i>Возрастная характеристика детей 6-7 лет</i>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<p>Проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни. В сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать</p>

	<p>снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Зарождается и формируется новая форма речи - монолог. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.</p>

	<p>Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер. Ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию. Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Скелет ребенка становится более крепким. Тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. Могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Самостоятельно, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя. Ребенок способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Имеет представление о своем физическом облике и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>

1.1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При

соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО: основная часть	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части Программы
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;	- ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными представлениями о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

<p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>– ребёнок способен к саморегуляции, целенаправленности,</p>
<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>инициативности и самостоятельности собственных действий во всех видах активности; проявляет любознательность проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели; интересуется причинно-следственными связями;</p> <p>– у ребенка развиваются специфические художественно-творческие способности, самостоятельность в выборе темы, замысла, материала и средств художественной выразительности;</p> <p>– ребенок приобретает опыт в умении выдвигать гипотезы, строить предположения способствующий оригинальности и гибкости мышления ребенок способен на поиск ответа, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду.</p> <p>– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки</p>
<p>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>– ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; выражает свои мысли;</p> <p>– ребёнок умеет создавать образы реальной действительности.;</p>

<p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	
<p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>- ребенок обладает элементарными представлениями в области речевого развития; - ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи</p>
<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>- ребенок приобретает опыт организованной двигательной деятельности, - развиты основные движения, может контролировать свои движения и управлять ими; - развита мелкая моторика; сформированы графические навыки ребенок</p>
<p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>- умеет координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа</p>

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой имеет свои

отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования

Планируемые результаты освоения программы детьми 3 года

Образовательная область	Показатели развития детей
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). - При небольшой помощи пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расчёской, горшком). <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других. - Может прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. - Умеет брать, держать, катать, переносить, класть, бросать мяч. - Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может играть рядом, не мешая другим детям, может подражать действиям сверстника - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно осуществляет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре замещение недостающего предмета. - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. - Общается в диалоге с воспитателем. - В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. - Следит за действиями героев кукольного театра <p>Навыки самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. <p>Приобщение к труду</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает основные формы деталей строительного материала - С помощью взрослого сооружает различные постройки, используя большинство форм. - Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Рисование: - Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. - Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. - Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). - Вместе с воспитателем подпевает. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки. - Выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. - Называет музыкальные инструменты.
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может образовать группу из однородных предметов. - Различает один и много предметов. - Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. - Узнаёт шар и куб. <p>Формирование целостной картины мира:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Различает и называет предметы ближайшего окружения - Называет имена членов своей семьи и воспитателей. - Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. - Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). - Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). - Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
	<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может поделиться информацией (ворону видел), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). - Сопровождает речью игровые и бытовые действия. - Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. - Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. - Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Планируемые результаты освоения программы детьми 4 года

Образовательная область	Показатели развития детей
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. - Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

	<ul style="list-style-type: none"> - Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. - Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. - Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. - Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. - Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. <p>Навыки самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. <p>Приобщение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может помочь накрыть стол к обеду <p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает изображения предметов из готовых фигур. - Украшает заготовки из бумаги разной формы. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушает музыкальное произведение до конца. - Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечает изменения в звучании (тихо — громко). - Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). - Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). <p>Театрализованная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. - Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Конструктивно-модельная деятельность

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими **Ознакомление с предметным окружением**

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

- Ориентируется в помещениях детского сада.

- Называет свой город (поселок, село).

Ознакомление с миром природы

- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

- Проявляет бережное отношение к природе.

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представления об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Знает особенности работы водителя. - Знает основные объекты городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. - Называет свой город (поселок, село).
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривает сюжетные картинки. -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. -Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. -Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. -Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Планируемые результаты освоения программы детьми 5 лет

Образовательная область	Показатели развития детей
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Соблюдает элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)</p> <p>Соблюдает правила поведения во время еды, умывания</p> <p>Соблюдает правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды)</p> <p>Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь»</p> <p>Соблюдает элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены</p>

	<p>Имеет о пользе утренней зарядки, физических упражнений</p> <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принимает правильное исходное положение при метании; метает предметы разными способами правой и левой рукой - Отбивает мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более - Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу - Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метра - Самостоятельно скользит по ледяным дорожкам (длина 5м) - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на гору - Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны - Выполняя упражнения, демонстрирует выразительность, грациозность, пластичность движений - Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объединяется в игре со сверстниками, принимает на себя различные роли - Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое сопоставление (продавец – покупатель), умеет вести ролевые диалоги - Меняет роли в процессе игры - Подбирает предметы и атрибуты для ролевых игр - Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет <p>Навыки самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет элементарные навыки самообслуживания - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок - Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой <p>Приобщение к труду</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы - Выполняет обязанности дежурного - Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо <p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения, понимает значения светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход, «зебра» - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытается в рисовании, лепке, в аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность - Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор) - Различает основные жанры и виды искусств - Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства - Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности - Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей <p>Изобразительная деятельность</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подборки цвета, аккуратного

	<p>закрашивания, использования разных материалов - Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использовать все многообразие усиленных приемов лепки <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы - Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнает знакомые песни по мелодии - Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы) - Поет протяжно, четко произносит слова; начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения - Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах - Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) - Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке <p>Театрализованная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адекватно воспринимает в театре (кукольный, драматический) художественный образ - В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роль, используя
--	---

	<p>художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит</p> <ul style="list-style-type: none"> - В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей - Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных персонажей <p>Имеет элементарные представления о театральных профессиях</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение)</p> <p>Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?»</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество</p> <p>Сравнивает два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения</p> <p>Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице)</p> <p>Определяет части суток</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств</p> <p>Преобразовывает постройки в соответствии с заданием</p> <p>Создает постройки по заданной схеме, чертежу</p> <p>Конструирует по собственному замыслу</p> <p>При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата</p> <p>Проявляет умение считаться с интересами товарищей</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p>

	<p>Называет большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объясняет их назначение</p> <p>Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево)</p> <p>Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный) и группирует и различает их по различным признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый)</p> <p>- Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение - Проявляет интерес к истории предметов</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды</p> <p>Называет времена года в правильной последовательности</p> <p>Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе</p> <p>Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли</p> <p>Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений</p> <p>Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы</p> <p>Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса</p> <p>Имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах)</p> <p>Имеет представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку</p> <p>Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения)</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель,</p>
--	---

	<p>врач, продавец, повар, шофер), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда)</p> <p>Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк)</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p>При общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер</p> <p>Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия</p> <p>Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница) - Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделяет первый звук в слове - Рассказывает о содержании сюжетной картины, описывает предмет, составляет рассказ по картинке - Приобщение к художественной литературе - Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй - Называет любимую сказку, рассказ - Прочитывает наизусть понравившееся стихотворение, считалку - Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывок из сказок), пересказывать наиболее выразительный и динамический отрывок из сказки - Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему

Планируемые результаты освоения программы детьми 6 лет

Образовательная область	Показатели развития
--------------------------------	----------------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу - Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом. - Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. - Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). - Владеет школой мяча. - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет кататься на самокате. - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. - Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. - В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. - Объясняет правила игры сверстникам. <p>Навыки самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. <p>Приобщение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. - Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. <p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p>

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знает особенности изобразительных материалов.

Изобразительная деятельность

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. - Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <p>Театрализованная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. - Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. - Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p>

	<p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года)</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Испытывает потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.</p> <p>Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Располагает чувством благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Наша планета.</p> <p>Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество), о многообразии народов мира.</p> <p>Знаком с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира.</p>
--	--

Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p>Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
------------------	---

Планируемые результаты освоения программы детьми 7 лет

Образовательная область	Показатели развития
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>Физическая культура</p> <p>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - Следит за правильной осанкой. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. - Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. - Находит новую трактовку роли и исполняет ее. - Может моделировать предметно-игровую среду. - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. <p>Навыки самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. <p>Приобщение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. - Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. <p>Формирование основ безопасности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытается в рисовании, лепке, в аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность - Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. - Называет основные выразительные средства произведений искусства. <p>Изобразительная деятельность</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - Использует разные материалы и способы создания изображения. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. - Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. - Создает сюжетные и декоративные композиции. <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. <p>Театрализованная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. - Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
--	---

	<p>- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).</p> <p>- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>- Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).</p> <p>- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</p> <p>- Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>- Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. - Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. - Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. - Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. - Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. - Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. - Знает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. - Имеет представления детей об истории создания предметов. - Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). - Знаком с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. - Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля - Знаком с картой и глобусом, умеет показать некоторые зоны с характерным климатом - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Знает правила поведения в природе и соблюдает их. - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. - Знает, как взаимодействует живая и неживая природа <p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), - Имеет представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - Имеет представления о людях разных профессий. - Знает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий - Знает, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. - Знаком с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира.
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. - Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. - Различает жанры литературных произведений. - Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. - Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. - Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

--	--

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности.

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты ценностные представления и мотивационных ресурсы	Предметные образовательные результаты знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none"> - Инициативность. - Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. - Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. - Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

<p>достоинства, уверенность в своих силах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. - Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». - Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. - Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. - Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. - Стремление к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. - Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. - Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. - Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). - Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.
---	---

Универсальные образовательные результаты		
когнитивные способности	коммуникативные способности	регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> - Любознательность - Развитое воображение. - Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. - Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. - Умение искать и выделять 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. - Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение подчиняться правилам и социальным нормам. - Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). - Прогнозирование. - Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

<p>необходимую информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. - Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. - Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. - Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. - Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самоконтроль и коррекция.
---	---	---

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе

Система оценки результатов освоения Программы

Согласно п. 4.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013№ 1155 (далее – ФГОС ДО, Стандарт), целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), а также не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Таким образом, мониторинг относительно развития детей на сегодняшний день не предполагается и даже запрещен современными нормативными требованиями. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако, согласно п. 3.2.3 Стандарта, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации и эффективности педагогической деятельности;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной деятельности;
3. ведение карт наблюдений (карт развития).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (результаты фиксируются в журнале Развития группы), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценочные материалы используемые для проведения педагогической диагностики:

Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Физическое развитие	– Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.	Инструктор по физической культуре	Сентябрь, май
Художественно-эстетическое развитие	– Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.	Воспитатели, музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Познавательное развитие	– Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.	Воспитатели	Сентябрь, май
Социально-коммуникативное развитие	– Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.	Воспитатели	Сентябрь, май
Речевое развитие	– Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.	Воспитатели	Сентябрь, май

Форма проведения диагностики:

- Индивидуальная
- Подгрупповая
- Групповая

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

На основании результатов предшествующей педагогической деятельности, педагогической диагностики, изучения родительской потребности через анкетирование были определены следующие методические пособия части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. (Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)

2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной

деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб, и доп. (Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»)

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

Цель программы – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Образовательные задачи:

Первая младшая группа (2-3 года)

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между

реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Младшая группа (3-4 года)

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);

- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;

- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Средняя группа (4-5 лет)

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);

- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;

- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);

- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Старшая группа (5-6 лет)

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;

- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения; поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

– развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

– поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

– развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

– создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Е.В. Колесникова Парциальная образовательная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте

Цели Программы:

➤ Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

➤ Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

➤ Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

➤ Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы:

➤ Развитие потребности активно мыслить.

➤ Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

➤ Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

➤ Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

➤ Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.)
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование)
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Образовательные задачи:

Первая младшая группа (2-3 года)

- Развитие общей и мелкой моторики
- Развитие звуковой культуры речи.
- Обогащение словаря
- Развитие грамматической строй речи и связная речи

Младшая группа (3-4 года)

- Развитие звуковой культуры речи.
- Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Средняя группа (4-5 лет)

- Развитие фонематического слуха.
- Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму
- Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Старшая группа (5-6 лет)

- Развитие звуко-буквенного анализа.
- Развитие фонематического восприятия.
- Формирование первоначальных навыков чтения.
- Подготовка руки ребенка к письму

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Развитие интереса и способностей к чтению.
- Подготовка руки ребенка к письму.

б) принципы и подходы

Принципы организации образовательного процесса парциальной программы И. А. Лыкова «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы

- Принцип эстетизации предметно – развивающей среды и быта в целом;
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного опыта;

➤ Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Е.В. Колесникова Парциальная образовательная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

В дошкольном детстве (от 2 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка.

От 2 до 4 лет. В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

От 4 до 5 лет. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски.

Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и 15 плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования

Е.В. Колесникова Парциальная образовательная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамот

Характеристика речевого развития детей 2–3 лет

Правильно и четко произносят гласные звуки «А», «У», «И», «О», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х», иногда заменяют звук «Х» звуком «К» («сакар»), смягченно произносят звуки «Т» и «Д» (там-«тям», дай-«дй»). Твердые согласные к 3 годам произносят, как правило, все дети. Звук «Ц» отсутствует или заменяется звуками «ТЬ» или «С» («тьветок», «светок»).

Некоторые дети начинают правильно произносить звук «Ль», но часто заменяют им звуки «Л», «Рь», «Р» («лека», «либа», «люка» вместо «река», «рыба», «рука»).

При стечении 2–3 согласных иногда выпадают те звуки, которые дети произносят в простых сочетаниях. Характерен укороченный слабый выдох. Многие дети говорят очень громко, не умеют говорить шепотом, когда это нужно (спит мама, бабушка, в детском саду дети).

К трем годам произносительная сторона речи у некоторых детей еще недостаточно сформирована. Многие из них не произносят сонорные звуки «Ль»-«Ль», «Рь»-«Рь», шипящие «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», свистящие «Ц», «Зь»-«Зь», «Сь»-«Сь», поэтому речь еще недостаточно четкая.

Различают пассивный и активный словарь ребенка, которые количественно не совпадают. Пассивный словарь гораздо больше, о чем свидетельствует понимание вопросов взрослого: где на картинке зайка, петушок, белочка, грибок? (Ребенок может показать, но не называет эти предметы.) От 2 до 3 лет словарный запас увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим (1–2 года). В словаре преобладают существительные — предметы, которые окружают дома, на улице, в детском саду.

Начинает малыш пользоваться глаголами (спать, гулять, лает, плавает и т. д.), местоимениями (я, мы, ты), предлогами (в, на, под), прилагательными (большой, маленький), называет некоторые цвета (красный, желтый и др.).

В грамматическом плане речь несовершенна. Многие дети не согласуют существительное с прилагательным («большой яблоко»), допускают ошибки в роде существительных («куда пошел мама?»).

Ребенок начинает понимать речь взрослых, воспринимать небольшие рассказы по картинкам, сказки, стихи. Отвечать на несложные вопросы: что делает собачка? (Собачка лает.) Начинает осваивать диалогические формы речи. Может договаривать фразы из знакомых сказок, строчки стихотворений. Доступно отгадывание простых загадок, если в их тексте есть звукоподражательные слова.

Характеристика речевого развития детей 3–4 лет

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3–4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 1900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.).

Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Наблюдаются следующие особенности произношения.

- Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).
- Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» — заяц), «Ц-Ф» («фапля» — цапля), «С-Т» («тобака» — собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («тветок» — цветок).
- Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» — шапка; «коска», «кофка» — кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» — очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» — щетка).
- Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа» — лампа; «ыба», «лыба» — рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении:

- сокращение («тул» — стул; «весипед» — велосипед);
- перестановки («шапля» — шляпа; «корвик» — коврик);
- уподобление одного звука другим («бабака» — собака);
- слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
- добавление звуков («реблята» — ребята).

У детей 3–4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета

Характеристика речевого развития детей 4–5 лет

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К пяти годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000–2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка — «сапка», жук — «шук»).

У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем дошкольники 4–5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. У дошкольников 4–5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Характеристика речевого развития детей 5–6 лет

Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево — деревянный, стекло — стеклянный и т. д.).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.).

Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.).

Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб — хлебница, сахар — сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5–6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Характеристика речевого развития детей 6–7 лет

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500–4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко — близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер — твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.).

Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер). В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый — смелее, добрый — добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб — хлебница, сахар — сахарница), правильно употребляют глаголы (бежал — бежал, пришел — ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

В развитии связной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6–7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смысловозначительную функцию звука, буквы (врач — грач, банки — санки и т. д.).

1.2.1 Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области художественно-эстетического развития:

- ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности, обладает элементарными представлениями о произведениях различного вида искусства;
- у детей развиваются специфические художественно-творческие способности, самостоятельность в выборе темы, замысла, материала и средств художественной выразительности.
- ребёнок расширяет, систематизирует и детализирует содержание изобразительной деятельности;
- ребёнок стремится видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел и сохраняет его на протяжении всей деятельности, умеет различать реальный и фантазийный мир;
- ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи;
- ребенок умеет координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- ребёнок умеет создавать образы реальной действительности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

К трем годам ребенок:

- проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
- с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке)

К 4 годам ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;
- с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).
- целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К 5 годам ребенок:

- активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на

темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

– в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

– выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства

К 6 годам ребенок:

– с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

– самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

– в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

– в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

– успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;

– по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок:

– самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

– в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений художественно-творческого развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития (в соответствии с педагогической диагностикой обязательной части Программы).

Е.В. Колесникова Парциальная образовательная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамот

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки.

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей

К трем годам ребенок:

- имеет активный словарь из 1000–1200 слов;
- проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
- передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
- отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

К четырем годам:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

К пяти годам:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвуча гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

К шести годам ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

К семи годам ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Мониторинг (диагностика) освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

Рабочая тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС ДО» Е. Колесниковой позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Самарской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Самарскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Самарской области.
- ознакомление с картой Самарской области (своего города, поселка).

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории города Самара, Самарской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;</p>

развитие	воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарской области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений художественно-творческого развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития (в соответствии с педагогической диагностикой обязательной части Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; Развитию саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности

Первая младшая группа (от 2 – 3 лет)

Формирование первичных ценностных представлений
<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. ➤ Учить называть свое имя и возраст. ➤ Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. ➤ Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. ➤ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. <p>Нравственное воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. ➤ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. ➤ Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). ➤ Воспитывать внимательное отношение к родителям.
Развитие коммуникативных способностей
Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

- Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).
- Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.
- Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).
- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.
- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы - заместители.

➤ Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания.

➤ Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

➤ Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

➤ Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

➤ Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

➤ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

➤ Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности.

➤ Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

➤ Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

➤ Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа (3-4 года)

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я

- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.
- Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание

- Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.
- Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание

- Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).
- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества

- Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).
 - Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

- Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

- Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
- Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности

- Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.
- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания

- Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.
- Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду

- Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.
- Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности

- Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).
 - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
 - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
 - Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).
 - Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.
- Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Средняя группа (4-5 лет)

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я

- Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).
- Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.
- Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание

- Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о

том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

➤ Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

➤ Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

➤ Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

➤ Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

➤ Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

➤ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

➤ Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества

➤ Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

➤ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала,

участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

- Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности

- Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.
- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания

- Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.)
- Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

- Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.
- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу.

Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

- Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание

- Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества

- Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.)

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

- Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о

последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

➤ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

➤ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

➤ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

➤ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания

➤ Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).

➤ Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду

➤ Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

➤ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

➤ Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

➤ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

➤ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

➤ Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

➤ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

➤ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

➤ Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

➤ Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

➤ Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

➤ Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

➤ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

➤ Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

➤ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.
- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.
- Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.
- Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
- Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

➤ Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

➤ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание

➤ Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

➤ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

➤ Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

➤ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

➤ Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России.

➤ Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

➤ Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

➤ Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

➤ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

➤ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

➤ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

➤ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

➤ Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать

собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества

- Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).
- Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.
- Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

- Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.
- Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)

Развитие целенаправленности, саморегуляции

- Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.
- Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.
- Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обушривать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания

- Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вишкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду

- Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.
- Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.
- Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать

комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).

- Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Ранний возраст. Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

Первая младшая группа (от 2 – 3 лет)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное воспитание

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
- Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

➤ Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество

➤ Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина

➤ Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма

➤ Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

➤ Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

➤ Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание.

➤ Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

➤ Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

➤ Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

➤ Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).

➤ Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за

природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

➤ Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение

➤ Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

➤ Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

➤ Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Дошкольный возраст. Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Младшая группа (3-4 года)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

➤ Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

➤ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

➤ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий

➤ Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию

восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

➤ Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

➤ Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

➤ Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

➤ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

➤ Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

➤ Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина

➤ Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

➤ Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий —

узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма

➤ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

➤ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

➤ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

➤ Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

➤ Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

➤ Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и

➤ т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

➤ Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Природное окружение

➤ Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

➤ Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

Неживая природа

➤ Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

➤ Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений

➤ Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

➤ Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

➤ Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

➤ Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных

➤ Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

➤ Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

➤ Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

➤ Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).

➤ Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание

➤ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение

➤ Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

➤ Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

➤ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

➤ Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

➤ Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

➤ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

➤ Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

➤ Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

➤ Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий

➤ Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

➤ Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность

➤ Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании

условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры

➤ Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

➤ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

➤ Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

➤ Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

➤ Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

➤ Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

➤ Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

➤ Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

➤ Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

➤ На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

➤ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

➤ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

➤ Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

➤ Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

➤ Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

➤ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

➤ Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

➤ Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени

➤ 1) Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

➤ Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

➤ Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

➤ Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

➤ Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение

➤ Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

➤ Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

➤ Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа

➤ Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

➤ Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

➤ Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

➤ Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

Мир растений

➤ Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

➤ Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

➤ Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

➤ Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных

➤ Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

➤ Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

➤ Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

➤ Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание

➤ Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на

участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром

➤ Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

➤ Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

➤ Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

➤ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

➤ Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий

➤ Развивать познавательно – исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

➤ Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

➤ Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

➤ Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность

➤ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

➤ Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

➤ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

➤ Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры

➤ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

➤ Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

➤ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

➤ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

➤ Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

➤ Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

➤ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

➤ Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). 4) Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел 5) ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

➤ Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

➤ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

➤ Познакомить с цифрами от 0 до 9.

➤ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

➤ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

➤ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

➤ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

➤ Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).

➤ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

➤ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

➤ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

➤ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

➤ Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

➤ Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

➤ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

➤ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

➤ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

➤ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

➤ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

➤ Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

➤ Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

➤ Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

➤ Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение. Экологическое воспитание.

➤ Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

➤ Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

➤ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

➤ Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа

➤ Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

➤ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

➤ Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

➤ Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир растений

➤ Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

➤ Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются,

как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Мир животных

➤ Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

➤ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

➤ Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Экологическое воспитание

➤ Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

➤ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение

➤ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

➤ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

➤ Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

➤ Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их

труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

➤ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

➤ Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета

➤ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

➤ Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в

➤ Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно – исследовательской деятельности на темы народов мира.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

➤ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

➤ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

➤ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

➤ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

➤ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

➤ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

➤ Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий.

➤ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

➤ Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

➤ Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

➤ Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

➤ Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

➤ Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность.

➤ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры

➤ Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

➤ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

➤ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

➤ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

➤ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<). Величина.
- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

➤ Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

➤ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры

Форма.

➤ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

➤ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

➤ Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

➤ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

➤ Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

➤ Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

➤ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

➤ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

➤ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

➤ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

➤ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

➤ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

➤ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

➤ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

➤ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

➤ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

➤ Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

➤ Расширять представления детей об истории создания предметов.

➤ Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

➤ Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

➤ Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

➤ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Природное окружение.

➤ Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

➤ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

➤ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

➤ Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

➤ Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

➤ Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли.

➤ Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

➤ Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

➤ Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений.

➤ Развивать представления детей о растениях.

➤ Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

➤ Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

➤ Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

➤ Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

- Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных.

➤ Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

➤ Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

➤ Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

➤ Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин - это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

➤ Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

➤ Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание.

➤ Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

➤ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

➤ Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

➤ Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.

➤ Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение

➤ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

➤ Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

➤ Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

➤ Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.). Наша планета.

➤ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

➤ Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира.

➤ Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы.

➤ Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

Первая младшая группа (от 2 – 3 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

➤ Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

➤ Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря.

➤ На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

➤ Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

➤ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

➤ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

➤ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); 4) наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). 5) Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи.

➤ Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

➤ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

➤ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

➤ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

Связная речь.

➤ Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

➤ Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

➤ Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта

Художественная литература

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Младшая группа (3-4 года)

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.
- Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном,

высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

➤ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

➤ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

➤ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

➤ Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь

➤ Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

➤ Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)

Художественная литература

- Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие и возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, р выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.
- С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда

- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им в ближайшего окружения.
- В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток т (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, ь растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности , родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

➤ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

➤ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

➤ Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

➤ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

➤ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

➤ Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

➤ Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

➤ Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

➤ Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

➤ Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

➤ Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

➤ Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

➤ Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

➤ Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Художественная литература

- Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря.

➤ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

➤ Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

➤ Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом

Звуковая культура речи.

➤ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

➤ Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи.

➤ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

➤ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

➤ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

➤ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

➤ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

➤ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

➤ Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

➤ Развивать монологическую форму речи.

➤ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда

- Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.
- Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Первая младшая группа (от 2 – 3 лет)

Приобщение к искусству:

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность:

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование.

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно – модельная деятельность:

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

Музыкальное развитие

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Младшая группа (3-4 года)

Приобщение к искусству искусством:

- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность:

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

- Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.
- Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

➤ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство

➤ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно – модельная деятельность

➤ Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

➤ Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

➤ Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

➤ Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

➤ Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

➤ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

➤ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

➤ Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

➤ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.
- д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщение к искусству

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно=прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же

предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

➤ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

➤ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

➤ Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

➤ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

➤ Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

➤ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

➤ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

➤ Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка

➤ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

➤ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

➤ Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно – модельная деятельность

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

➤ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?).

➤ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

➤ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

➤ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

➤ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

➤ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

➤ Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

➤ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

➤ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

Игра на детских музыкальных инструментах

➤ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры

➤ Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

➤ Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

➤ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

➤ Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа (5-6 лет)

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

➤ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

➤ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

➤ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

➤ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

➤ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

➤ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

➤ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

➤ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- Совершенствовать умение работать с бумагой:
- сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- б) Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия,

скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

➤ Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

➤ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

➤ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно – модельная деятельность

➤ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

➤ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

➤ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

➤ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

➤ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

➤ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

➤ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

➤ Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

➤ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

➤ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

➤ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

➤ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах.
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- Знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- **Приобщение к искусству**
- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,

кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- **Изобразительная деятельность**
- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- **Рисование**
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам

создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

➤ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

➤ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

➤ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

➤ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

➤ В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

➤ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

➤ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка

➤ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

➤ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

➤ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация

➤ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

➤ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

➤ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

➤ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

➤ Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество

➤ При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

➤ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

➤ Формировать умение использовать образец.

➤ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

➤ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность

образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

➤ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

➤ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

➤ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

➤ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

➤ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

➤ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

➤ **Конструктивно – модельная деятельность**

➤ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

➤ Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

➤ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

➤ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

➤ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

➤ Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

➤ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

➤ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

➤ Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

➤ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

➤ Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

➤ Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

➤ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

➤ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

➤ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

➤ Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

➤ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

➤ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

➤ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

➤ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

➤ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и

удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

➤ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**

➤ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

➤ **Музыкально-ритмические движения.**

➤ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

➤ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

➤ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

➤ **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

➤ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

➤ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

➤ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

➤ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

➤ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

➤ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

➤ Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

➤ Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

➤ Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

➤ Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

➤ Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

Первая младшая группа (от 2 – 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

➤ Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

➤ При проведении закалывающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

➤ Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

➤ Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

➤ Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

➤ Учить держать ложку в правой руке

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

➤ Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

➤ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

➤ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Подвижные игры.

➤ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

➤ Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

➤ Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа (3-4 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

➤ Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

➤ Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

➤ Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

➤ Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

➤ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

➤ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

➤ Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

➤ Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

➤ Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

➤ Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

➤ Продолжать развивать разнообразные виды движений.

➤ Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

➤ Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

➤ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

➤ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

➤ Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

➤ Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

➤ Закреплять умение ползать.

- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры.

- Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.
- Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).
- Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Средняя группа (4-5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

- Формировать представления о здоровом образе жизни.
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

- Обеспечивать гармоничное физическое развитие.
 - Формировать правильную осанку.
 - Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
 - Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
 - Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
 - Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
 - Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
 - Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
 - Учить прыжкам через короткую скакалку.
 - Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
 - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
 - Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
- ##### **Спортивные и подвижные игры.**
- Продолжать формировать интерес и любовь к спорту.
 - Развивать представления о некоторых видах спорта.
 - Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать интерес к подвижным играм.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно,

сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.
- Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Направление развития	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -совместная с воспитателем и сверстниками игра; -чтение; -беседа; -организованное наблюдение; -педагогическая ситуация; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -праздники; -совместные действия; -рассматривание; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; -поручение и задание; -дежурство; 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание; -просмотр; -игры – эксперименты; -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; -продуктивная деятельность; -трудовая деятельность по желанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; -приучение к положительным формам общественного поведения; -показ действий; -пример взрослого и детей; -организация деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; -развивающая предметно-пространственная среда; -включение «проблемной ситуации» 	<ul style="list-style-type: none"> -исследование окружающей среды; -элементарные действия с предметами ближайшего окружения; -участие в групповых играх
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -организованное наблюдение; -игра-экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -свободное конструирование; -исследование предметов и явлений; 	<ul style="list-style-type: none"> -прогулка; -развивающая предметно-пространственная среда; 	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования,

	<ul style="list-style-type: none"> - исследовательская деятельность; -образовательная деятельность по конструированию; -организованные экскурсии; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; -создание коллекций; -проектная деятельность; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -праздники и развлечения; -театрализованная деятельность; -трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за окружающим; -общение со взрослыми и сверстниками; - коллекционирование; -участие в играх; -конструирование из строительного материала; 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование; -реализация проектов; -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> моделирования, конструирования; -проявление любознательности;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); -хороводная игра с пением; -игра-драматизация; -чтение и обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -проектная деятельность; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; 	<ul style="list-style-type: none"> -общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; -рассматривание игрушек, иллюстраций; -продуктивная деятельность; -воспроизведение знакомых и любившихся отрывков; -манипуляции с куклами и атрибутами театра; -строительные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; -развивающая предметно-пространственная среда -вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного 	<ul style="list-style-type: none"> -повторение; -чтение наизусть; -звукоподражание; -рассказывание; -участие в беседе;

	-сочинение загадок; -различные виды театра		языка или построения предложения, диалога, монолога.	
Художественно-эстетическое развитие	- продуктивная деятельность; -организация выставок; -изготовление украшений; -слушание народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками и красками; -музыкально-дидактическая игра; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций и их оформление; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -творческое задание; -концерты-импровизации;	-рассматривание привлекательных предметов и любование ими; -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); -слушание; -воспроизведение знакомых песен; -обустройство игрового пространства красивыми предметами; -игровая деятельность;	-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами; -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня; -создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного	-
Физическое развитие	-физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -игра; -беседа;	-игра; -решение проблемных ситуаций; -активное движение в	-двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные	-подвижные игры; -сон; -активная двигательная деятельность;

	-рассказ; -чтение; -рассматривание; - интегративная деятельность; - диагностическая деятельность; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация.	группе и на свежем воздухе; -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; -проектная деятельность; -выполнение культурно-гигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом.	факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий); - соответствующее возрасту спортивное оборудование; -динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики; -проблемно-игровая деятельность, - коммуникативные игры; - самомассаж; -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.	- игры на свежем воздухе;
--	---	---	--	---------------------------

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного
- взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость ДОО для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

➤ Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • официальный сайт ДОО; • родительские собрания; • родительский клуб; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • объявления; • фотогазеты; • памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • родительские клубы; • семинары; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации;

	<ul style="list-style-type: none"> • персональные сайты педагогов или персональные webстраницы в сети Интернет; • творческие задания; • тренинги; • подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО; • папки-передвижки
Совместная деятельность ДОО и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • экскурсии и походы; • досуги с активным вовлечением родителей.

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека

Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление

Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей

Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями, детьми и педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
День открытых дверей	Дает возможность познакомиться родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, мероприятия (соревнования)	утренники, (концерты,)
	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ГБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

2.1.2 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 333» г.о. Самара (далее МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара) на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

В новом законе от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ понятие «воспитание»

трактуются как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания (далее Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара; разработана как структурный компонент образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара, в соответствии федеральным государственным стандартом дошкольного образования, с учетом концепции инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 27 октября 2020 г. №32)

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от

¹ 1 п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

10. «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.²

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Целевые ориентиры в Программе следует рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

² 1 п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, рабочая программа призвана обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет и помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности, т.к. только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества, которые отражаются в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Таким образом, в центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

Программа воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательным приложением к рабочей программе воспитания является ежегодный календарный план воспитательной работы, который включает в себя значимые мероприятия воспитательного характера для детей от 2 до 7 лет по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) и направлениям воспитания.

Рабочая программа воспитания не является инструментом воспитания, так как воспитанника воспитывает не документ, а педагогический работник – своими действиями, словами, отношениями. Рабочая программа воспитания лишь позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание воспитанников.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы

1.1 Цель Программы воспитания

Цель и задачи рабочей программы воспитания определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ, реализуемой образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, имеющей целостное и системное представление о социальных нормах и правилах поведения в обществе, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, а также развитие ценностей здорового образа жизни, физических качеств, самостоятельности ребенка

Данная цель ориентирует педагогических работников МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из приоритетного направления воспитания и воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а

также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания сформированы для каждого возрастного периода (2 год – 3 года, 3 года – 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

1. В воспитании детей раннего дошкольного возраста (2-3 года)

Задачи:

Патриотическое направление

- воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру и умение проявлять свою привязанность.

Социальное направление

- сформировать представление о том, что такое «хорошо» и «плохо», умение принимать поступки свои и других;

- учить проявлять интерес к другим детям, бесконфликтно играть рядом с ними;

- учить принимать самостоятельно решения и выражать свое мнение, проявлять позицию «Я сам!»;

- воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты, получение удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

- воспитывать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умение использовать вербальные и невербальные средства общения.

Познавательное направление

- воспитывать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное направление

- учить выполнять действия по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно принимать пищу, ложиться спать, одевать и снимать одежду, обувь и т. д. 5

- воспитывать опрятность;

- воспитывать интерес к физической активности;

- учить соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в учреждении, на природе

Трудовое направление

- учить поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке;

- воспитывать желание и стремление помогать взрослым и сверстникам;

- учить самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в

продуктивных видах деятельности.

Этико-эстетическое направление

- воспитывать умение выражать эмоции по отношению к красоте окружающего.

- воспитывать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

2. В воспитании детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Задачи:

Патриотическое направление

- сформировать представление о своей стране;

- воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное направление

- сформировать представления о «добре и зле», семейных ценностях и общества;

- воспитывать уважение к ценностям семьи и общества; правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;

- воспитывать понимание и уважение к различиям между людьми, дружелюбность и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

- сформировать основы речевой культуры.

Познавательное направление

- воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;

- сформировать первичное представление картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направление

- сформировать навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое воспитание

- воспитывать ценностное отношение к труду в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое направление

- воспитывать умение воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, зачатки художественно-эстетического вкуса

3. В организации работы с семьями воспитанников, их родителями

или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ.
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- повышение педагогической культуры родителей.

Данные задачи определяют содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Отличительной особенностью Программы является включение регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи регионального компонента:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Самарскую область;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Самарской области;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ДООУ интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой рабочей Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного

образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Процесс воспитания в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара основывается на общепедагогических принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Веракса Н.Е., Дорофеевой Э.М., Комаровой Т.С. принципами формирования Программы являются:

– **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

– **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

– **принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– **принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

– **принцип культуросообразности**, который подразумевает учёт этнокультурной ситуации развития детей. Своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников;

– **принцип открытости дошкольного образования** предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа также использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации. МБДОУ «Детский сад № 3333» г.о. Самара функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ «Детский сад № 3333» г.о. Самара, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО– общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий

традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников. Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в каждой группе дошкольного

учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Уклад МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара – это невторимый дух детского сада, основой которого является особое отношение взрослых и детей, транслирующее всем участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО) ценности воспитания детей и жизни человечества в целом.

Основные идеи уклада МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара:

- человек ценен сам по себе;
- дети и взрослые имеют возможности быть инициативными здесь: влиять на свою жизнь и жизнь группы в детском саду, сада в целом;
- есть возможность выбирать деятельность, партнеров, место, предметы;
- умение взрослого быть в двух позициях: «мне интересно что с тобой...» (педагог) и «мне с тобой интересно...» (член группы);
- необходимость создания команды, так как есть единые для всех взрослых цели и важно распределение задач;
- гибкость членов команды: умение ориентироваться в недостаточно определённых условиях;
- взрослые умеют и видят необходимость организовывать «решение сообща с детьми и взрослыми» в разных ситуациях;
- предметно-пространственной группы и сада имеет много возможностей для самовыражения (свои замыслы, их реализация)

1.2.2. Воспитывающая среда МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами
- «От совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания
- «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок

самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, спортивном зале, сенсорной комнате, лаборатории технического творчества и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прогулочных территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДООУ как:

- оформление интерьера помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДООУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах

1.2.3. Общности (сообщества) МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о.Самара относятся:

- Педагогический совет;
 - Творческие и рабочие группы;
 - Психолого-педагогический консилиум.
- Педагоги - участники общности должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад 333» г.о. Самара относятся:

- Родительская общественность;
- Совет родителей;
- Родительские комитеты групп

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости

от решаемых воспитательных задач.

В МБДОУ «Детский сад 333» г.о. Самара работают кружки, творческие студии, лаборатории по различным направлениям: художественно-эстетические, спортивные, познавательно-развивающие. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей в МБДОУ «Детский сад 333» г.о. Самара являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

– Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

– Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Еще одной особенностью детской общности в МБДОУ «Детский сад 333» г.о. Самара является включение в общеразвивающие группы детей с ОВЗ, что обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Вовлечение таких детей в коллектив решает проблему социализации их в обществе: развиваются личностные качества, новые необходимые умения и навыки, нормы морали и этики, формирование духовных качеств, способствует взаимообучению и взаимовоспитанию, установлению дружеских отношений.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность

планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Для МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки,

применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий, творческих выставок и др.

Представители родительского комитета ДОО входят в состав жюри учрежденных конкурсов, принимают участие в конкурсах детско-родительского творчества различного уровня, совместной проектной деятельности с детьми. («Я познаю мир», «ИКаРёнок». «Космофест» и др.).

Реализация социокультурного контекста Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара опирается на построение социального партнерства образовательной организации. МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара расположен в Кировском районе города Самара. Детский сад расположен парковой зоне. С восточной стороны граничит с парком «50–летия Октября» в котором имеются спортивные комплексы, площадки. Вблизи расположены общеобразовательная школа № 150, № 133, детская музыкальная школа им. Дунаевского, сквер проспекта Metallургов, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Значимые социальные партнеры партнёры

Организации-партнёры	Вид взаимодействия
- МБОУ «Школа № 150» г.о. Самара, - МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 455» г. о. Самара	Посещение открытых уроков, экскурсии
Школа "Дневной пансион-84" Самара (социальный долгосрочный проект «Дай руку, малыш!»)	Совместные акции, театрализованные представления в формате «Дети -детям» методические мероприятия, конкурсы
МУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек» (МУК «ЦСДБ» (библиотека – филиал № 5	Совместные акции Приобщение к чтению Проведение совместных мероприятий
Музыкальная школа им. Дунаевского	Развитие у детей интереса к музыке; Ознакомление детей с творчеством композиторов, музыкантов, различными жанрами музыки.

Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду

и влиять на широкий социум. Гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определённые социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашей дошкольной организации строятся с учётом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установление коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования;
- учёт запросов общественности;
- принятие воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Во второй половине дня в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самаоа организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик в ДОУ:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая,

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. В старшем дошкольном возрасте организуются досуги в соответствии с интересами и предпочтениями детей

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе и носит общественно полезный характер

Новыми элементами в режиме дня МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара стали:

– **Утренний круг** - предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

– **Вечерний круг** - проводится в форме рефлексии, т.е. обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

1.3 Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя ИБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Однако, согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Данная оценка является ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики включен во внутреннюю систему оценки качества образования (ВСОКО) МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара, позволяющий фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Планируемые результаты реализации Программы:

-положительная динамика сформированности нравственных качеств (отзывчивость, сочувствие, доброжелательность и др.);

-создание у детей целостного и системного представления о социальных нормах и правилах поведения в обществе;

-повышение заинтересованности родителей и воспитателей в решении проблем нравственного воспитания детей.

Планируемые результаты определяют направления для рабочей программы воспитания.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!».
		Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,
		способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности: игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала; изобразительная; музыкальная; двигательная.

Содержание Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках направлений воспитательной работы ДОУ, указанных в пояснительной записке формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 7 лет

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в

целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и **определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:**

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе,

осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание патриотического направления воспитания детей через реализацию рабочей программы воспитания и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Возрастная категория воспитанников	Описание воспитательной деятельности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей элементарные представления о себе (имя, возраст), название города (поселка), в котором они живут, узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. – Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения – Развитие первичных представлений о природе ближайшего окружения, поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы, приобщать к наблюдениям за природой. – Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе. Учить замечать красоту природы в разное время года. – Формирование бережного отношения к окружающей природе.
3- 4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни. – Воспитание интереса и любви к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны. – Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье (социальные роли членов своей семьи). – Формирование первичного представления о малой родине. Воспитание интереса и любви к малой родине. – Формирование представлений об основных

	<p>праздниках – Новый год, День защитника Отечества, Женский день; о традициях жизнедеятельности в дошкольной организации; о ближайшем природном окружении.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование первичных представлений о природе ближайшего окружения. – Развитие интереса детей к миру природы, к природным явлениям, поощряя инициативу и любознательность. – Воспитание желания (мотивации) к изучению объектов живой и неживой природы. – Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, правильного поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. – Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о семье, о родственных отношениях, об их домашних обязанностях. – Воспитание любви к родному краю и уважение к Родине, уважение к государственным символам – Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. – Развитие представлений о государственных праздниках. – Формирование представления о Российской армии, о воинах, о родах войск. – Формирование представлений о календарных праздниках – проводы лета, встреча зимы, проводы зимы, встреча весны; о традициях взаимодействия в повседневной жизни и во время праздника; о малой родине). – Развитие интереса у детей к миру природы, к природным явлениям, развитие представлений об

	<p>основных объектах природы: земля, небо, вода, деревья, цветы, огонь, воздух.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов живой и неживой природы, создавая условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Формировать элементарные – Воспитание осознанного отношения к безопасным правилам поведения в природе. – Формирование представлений об основных объектах природы: земля, небо, вода, деревья, цветы, огонь, воздух. – Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). – Формирование умения взаимодействовать с окружающим миром, гуманного отношения к людям и природе.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье. – Развитие представлений ребенка о семье и ее истории. – Расширение представлений о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках. – Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, героическое прошлое. – Формирование представлений о многонациональности страны, знакомство с народными традициями и обычаями. – Расширение представлений о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества. – Формирование представлений о взаимосвязях различных праздников на знаково-символической и ценностной основе культуры; о традициях проведения праздников; о разных странах. – Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, об основных стихиях мира (земля, вода, огонь и воздух), их созидательных и разрушительных характеристиках. – Формирование представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование уважения к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение чувство принадлежности к своей семье; любовь и уважение к родителям. – Формирование представления об истории семьи в контексте истории родной страны. – Развитие интереса и любви к родному краю, расширение представления о малой родине. – Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине. – Углубление и уточнение представлений о Родине, о государственных символах России, о государственных праздниках, о Российской армии. – Формирование представлений о годовом круге праздников; об этикете как нормах взаимоотношений людей друг с другом; о традиционных сценариях проведения праздников; о планете Земля как едином доме для людей разных стран; о праздниках и традициях жизни в разных странах. – Формирование представлений детей о знаках и символах животных, растений, Вселенной, о самоценности мира природы. – Воспитание желания и умения правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
---------	---

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная **цель социального направления** воспитания дошкольника

заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
-
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание социального направления воспитания детей через реализацию рабочей программы воспитания и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ Детский сад № 333 г.о. Самара

Возрастная категория воспитанников	Описание воспитательной деятельности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование начальных представлений об общепринятых морально – нравственных нормах и ценностях – Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности. – Формирование умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. – Формирование элементарных представлений о

	<p>том, что хорошо и что плохо. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование у детей элементарных представлений о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. – Формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. – Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят. – Формирование у детей опыта поведения среди сверстников. – Воспитание чувства симпатии к сверстникам. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками – Способствование формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. – Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
3- 4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитание личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качеств человека; – Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. – Постепенное формирование Образа Я; развитие положительной самооценки – Формирование общепринятых правил и норм; закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице; – Формирование саморегуляции собственных действий, поощрение стремления детей к самостоятельности («я сам»); развитие умения находить себе интересное занятие. – Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. – Воспитание эмоциональной отзывчивости, поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его,

	<p>помочь; создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умения инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику. – Формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. – Формирование положительного отношения к детскому саду. – Воспитание таких качеств, как доброта, дружелюбие. – Вовлечение детей в жизнь группы, воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. – Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. – Формирование представлений о себе (физических, нравственных и поведенческих характеристиках), ориентированных на образ другого (взрослого, сверстника), о способах взаимодействий мальчиков и девочек в семье и социуме, ориентированных на социально одобряемые эталоны взаимоотношений; развитие умения устанавливать общность и отличие своих действий и действий другого (взрослого, сверстника), сравнивая игровые и жизненные ситуации.
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие социальных чувств: чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других умение помогать и партнеру и самому принимать помощь; – Формирование представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений – Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. – Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть добрым и справедливым – Формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем;

	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование первичных представлений о школе; – Формирование традиционных гендерных представлений. – Воспитание в ребенке самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в себе. – Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте; формирование основы культуры. – Формирование первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; – Закрепление навыков самообслуживания и правил поведения, связанных с самообслуживанием. – Развитие доброжелательного отношения друг к другу. – Поощрение совместной (коллективной) деятельности. – Поддержание проявления детской инициативы. – Развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. – Воспитание дружеского взаимоотношения между детьми. – Формирование у детей положительного отношения к детскому саду.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие эмпатии; способности учитывать психологические состояния других людей, формирование предпосылок к толерантности как нравственному качеству; освоение норм и правил социально одобряемого поведения; воспитание уважения к семейным и национальным традициям, побуждение к активному участию в жизни своей семьи – Формирование умения оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо» – Воспитание стремления к честности и справедливости. – Развитие умения детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. – Воспитание стремления в своих поступках следовать хорошему примеру.

	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе – Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением; расширение традиционных гендерных представлений; воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. – Воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях. – Развитие инициативность, стремления творчески подходить к любому делу, поддержание проявления инициативы во всех видах детской деятельности. – Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; воспитание у детей осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил; – Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание усидчивости; развитие волевых качеств – Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. – Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей. – Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим – Развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. – Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями. – Формирование интереса к детскому саду, воспитание отношения к нему как ко второму дому. – Формирование представлений о себе как мальчике/девочке, человеке, представителе своей национальности, умения выделять существенные
--	---

	<p>признаки; ценностного отношения к себе, гуманной направленности на себя и других; основ категориального видения мира; знаково-символической деятельности; когнитивных компетенций детей.</p>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание организованности, дисциплинированности; развитие волевых качеств (умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы); формирование основ культуры поведения и вежливого общения; воспитание организованности; развитие волевых качеств, самостоятельности, – Целенаправленности и саморегуляции своих действий, воспитание умения доводить начатое дело до конца; расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. – Развитие умения самостоятельно объединяться для совместных занятий, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, развитие инициативы. – Формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи. – Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника, считаться с интересами и мнением товарищей, слушать собеседника, отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. – Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. – Развитие интереса к общегрупповым событиям и проблемам, формирование потребности к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов. – Поддержание совместной инициативы в проектной, продуктивной, событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. – Привлечение детей к созданию развивающей среды учреждения, к оформлению и обустройству группы. Формирование умения эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения,

	<p>обосновывать свое мнение. Формирование восприятия пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование адекватной самооценки (внешние, внутренние качества, поведение); интереса к познанию; знаково-символической деятельности; КОГНИТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ.
--	---

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание познавательного направления воспитания детей через реализацию рабочей программы воспитания и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ Детский сад № 333 г.о. Самара

Возрастная категория воспитанников	Описание воспитательной деятельности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. – Формирование понимания того, что человек

	<p>создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие интереса к книгам, формирование потребности в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитание умения слушать новые сказки. – Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Обращая их внимание на эстетические свойства и качество объектов и явлений природы. – Развитие воображение детей. – Создание условий для приобретения и закрепления у детей знаний об окружающем мире; обогащать детскую игровую деятельность
<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности, уточняя названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создание условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). – Овладение ребенком элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с компьютерной мышью и клавиатурой – Воспитание интереса к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге, приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям, помогая становлению личностного отношения к произведению. Закреплять знания детей о

	<p>книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>– Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.).</p>
4 – 5 лет	<p>– Развитие социальных чувств: чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других умение помогать и партнеру и самому принимать помощь;</p> <p>– Формирование представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений</p> <p>– Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p> <p>– Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть добрым и справедливым</p> <p>– Формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>– Формирование первичных представлений о школе;</p> <p>– Формирование традиционных гендерных представлений.</p> <p>– Воспитание в ребенке самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в себе.</p> <p>– Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте; формирование основы культуры.</p> <p>– Формирование первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;</p> <p>– Закрепление навыков самообслуживания и правил поведения, связанных с самообслуживанием.</p> <p>– Развитие доброжелательного отношения друг к</p>

	<p>другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поощрение совместной (коллективной) деятельности. – Поддержание проявления детской инициативы. – Развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. – Воспитание дружеского взаимоотношения между детьми. – Формирование у детей положительного отношения к детскому саду.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); понимание принципов использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр; воспитание отношения ребенка к компьютеру и гаджету не как к средству для игры и развлечения, а как к средству обучения и самостоятельного получения знаний – Продолжение развития интереса детей к художественной литературе. – Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. – Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). – Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. – Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. – Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. – Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Производить беседы с детьми об искусстве. Поощрять активное участие детей в художественной

	<p>деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжение расширения и уточнения представления детей о предметном мире, о предметах, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. – Расширения представлений детей об истории создания предметов. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. – Совершенствование навыков работы с электронными и цифровыми устройствами, ознакомление с принципами использования графического редактора и приобретение навыков работы с виртуальным пространством и элементарных умений в области программирования; воспитание ответственного отношения к цифровым ресурсам, стремления самостоятельно использовать мобильные устройства (телефон, планшет) и компьютеры для получения информации, развития – Развитие интереса детей к художественной литературе. Пополнение литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. – Развитие у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. – Расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях; – Формирование умений называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. – Развитие эстетических чувств, эмоций, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. – Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами

	искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; □ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания детей через реализацию рабочей программы воспитания и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ Детский сад № 333 г.о. Самара

Возрастная категория воспитанников	Описание воспитательной деятельности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку; – Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке, приучать к опрятности. – Воспитание интереса и желания участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. – Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. – Осуществление в течение года под руководством медицинского персонала комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, учитывая здоровье детей и местные условия. – Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Формирование у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями. – Формирование умение выразительно передавать простейшие действия некоторых животных и птиц (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. П.). – Способствование развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
3-4 года	– Формирование элементарных навыков

самообслуживания;

- Стремления к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;
- Воспитание навыков опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Формирование умений выполнять разнообразные виды движений: ходьба, свободный бег, не шаркая ногами, не опуская головы, сохранять координацию движений рук и ног.
- Развитие умения действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Развитие умений охранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Развитие представлений о ценности здоровья; формирование желания не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.
- Формирование первоначальных представлений о полезной и вредной для здоровья человека пище.
- Формирование представлений о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна.
- Формирование умения сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.
- Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.
- Формирование элементарных навыков поведения за столом.
- Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений.
- Приобщение к доступным подвижным играм, воспитание у детей умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в

	<p>пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие самостоятельности активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности. – Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений. – Знакомство детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. – Формирование потребности в двигательной активности. – Формирование интереса и любви к спорту, знакомство с некоторыми видами спорта. – Приобщение к доступным спортивным занятиям: катание на санках, на трехколесном велосипеде, на лыжах.
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие навыков самообслуживания; воспитание стремления быть аккуратным, опрятным; формирование навыков самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий, прибраться после игр с песком и водой. – Обеспечение гармоничного физического развития. Формирование правильной осанки. – Закрепление и развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. – Развитие умения ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. – Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. – Во всех формах организации двигательной деятельности развитие у детей организованности, – Самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. – Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. – Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. – Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширение представлений о важности для здоровья сна,

	<p>гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представления о здоровом образе жизни. – Воспитание у детей опрятности, привычки следить за своим внешним видом. – Воспитание привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком – Совершенствование навыков аккуратного приема пищи. – Развитие интереса к подвижным играм. – Развитие в играх психофизических качеств (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). – Развитие умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. – развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Продолжение формирования интереса и любви к спорту. Развитие представлений о некоторых видах спорта. – Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр. – Продолжение развития активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие начальных форм самостоятельности мышления: – Развитие навыков самообслуживания; закрепление умений быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; формирование умений правильно пользоваться столовыми приборами; воспитание умений самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, и убирать за собой. – Формирование правильной осанки; умения осознанно выполнять движения. – Совершенствование двигательных умений и навыков. – Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. – Закрепление умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

– Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

– Развитие умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

– Расширение представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

– Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

– Расширение представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

– Формирование представления о правилах ухода за больным

– Воспитание сочувствия к болеющим. Формирование умения характеризовать свое самочувствие.

– Формирование у детей потребность в здоровом образе жизни.

– Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;

– Самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

– Закрепление умений замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

– Совершенствование культуры еды. Знакомство с основами техниками безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

– Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие умения ориентироваться в пространстве. Развитие интереса к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. – Развитие умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. – Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжение знакомства с различными видами спорта, доступными сведениями из истории олимпийского движения. – Поддержание интереса детей к различным видам спорта, сообщение им некоторых сведений о событиях спортивной жизни страны.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление умений детей правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; воспитывать самостоятельность в подготовке материалов и пособий к занятию, и уборке своего рабочего места. – Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. – Воспитание умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. – Развитие психофизических качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. – Упражнение в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. – Расширение представлений о рациональном питании. Формирование – Представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умений использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. – Формирование представлений об активном отдыхе. – Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. – Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо – Вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после; еды, пользоваться носовым платком и расческой. – Закрепление умений аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закрепление умений следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. – Закрепление навыков выполнения спортивных упражнений. – Обеспечение разностороннего развития личности ребенка: воспитание выдержки, настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности, самостоятельности, творчества, фантазии. – Развитие умения детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. – Развитие интереса к физической культуре и спорту и желания заниматься физкультурой и спортом. – Поддержание интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжение знакомства с различными видами спорта. – Развитие умений детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. – Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	--

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные **задачи трудового воспитания:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание трудового направления воспитания детей через реализацию рабочей программы воспитания и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ Детский сад № 333 г.о. Самара

Возрастная категория воспитанников	Описание воспитательной деятельности
---	---

<p>2-3 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. – Привлечение их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. – Поощрение интереса детей к деятельности взрослых. – Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.
<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование навыков, необходимых для дежурства по столовой. – Воспитание уважительного, бережного отношения к результатам труда и творчества, своего и сверстников. – Воспитание уважения к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. – Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.
<p>4– 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание положительного отношения к труду, желанию трудиться. – Формирование ответственного отношения к порученному заданию. – Поддержание инициативы детей при выполнении посильной работы. – Продолжение воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей. – Формирование интереса к профессиям родителей.
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание положительного отношения к труду, желанию выполнять посильные трудовые поручения. – Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности. – Воспитание самостоятельности и ответственности, умение доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. – Воспитание ценностного отношения к собственному труду, поддержание инициативы детей при выполнении посильной работы. – Воспитание уважения к результатам труда и творчества сверстников.

	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. – Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. – Формирование чувства благодарности к людям за их труд.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие творческой инициативы, способности реализовывать себя в разных видах труда и творчества. – Формирование осознанного отношения и интереса к своей деятельности, умения, достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. – Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формирование интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию. – Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. – Воспитание уважения к людям труда.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя

прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание этико-эстетического воспитания детей через реализацию рабочей программы воспитания и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ Детский сад № 333 г.о. Самара

Возрастная категория воспитанников	Описание воспитательной деятельности
---	---

<p>2-3 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. – Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Воспитание у детей умения слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. – Сопровождение чтение показом игрушек, картинок персонажем. – Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. – Формирование чувства радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждение к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие моторики рече-двигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. – Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. – Формирование способности отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. – Развитие интереса к книгам; формирование потребности в регулярном чтении. – Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. – Развитие у детей умения общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать образцы обращения, помогать посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. – Развитие способности восприятия произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие эстетического восприятия, умения видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. – Подготовка детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д. – Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. – Поддержка интереса детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. – Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. – Способствование развитию музыкальной памяти. Пробуждение интереса детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. – Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. – Развитие артикуляционного аппарата. – Развитие дикции: отчетливое произнесение слов и словосочетаний. – Развитие фонематического слуха. – Совершенствование интонационной выразительности речи. – Развитие умения внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. – Поддержание внимания и интереса к слову в литературном произведении – Формирование интереса к книге.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие умения общаться; удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. – Развитие умения логично и понятно высказывать суждение. – Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. – Поощрение выражению эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. – Развитие умения узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). – Воспитание бережного отношения к произведениям искусства. – Развитие умений различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). – Развитие умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. – Развитие интереса к посещению кукольного театра, выставок, музеев. – Знакомство с произведениями народного искусства (потешками, сказками, загадками, песнями, хороводами, закличками, изделиями народного декоративно-прикладного искусства). – Поощрение стремления детей к самостоятельному рисованию, аппликации, конструированию, участию в театральной деятельности.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие фонематического слуха. Отработка интонационной выразительности речи. – Развитие интереса детей к художественной литературе (внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки). Развитие интереса к чтению больших произведений. – Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. – Развитие понимания жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений. – Воспитание чуткости к художественному слову. – Развитие умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. – Развитие речи как средства общения. – Расширение представления детей о многообразии окружающего мира. – Поощрение попыток ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). – Развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности – Формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству. – Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства. – Расширение представлений детей о народном искусстве <ul style="list-style-type: none"> – фольклоре, музыке художественных промыслов. – Развитие умений соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и
--	--

	<p>пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). – Формирование умений выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. – Формирование умений самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. – Привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. – Побуждение к созданию предметных и сюжетных композиций, умению дополнять их деталями, обогащающими изображения
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствование фонематического слуха. Отработка интонационной выразительности речи. – Развитие интереса к художественной литературе. – Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. – Развитие чувства юмора. Совершенствование художественно-речевого исполнительского навыка при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

- Совершенствование речи как средство общения.
- Уточнение высказываний детей, помощь более точно характеризовать объект, ситуацию; развитие умения высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Формирование умения отстаивать свою точку зрения. Развитие умения самостоятельности суждений. Продолжение знакомству формами речевого этикета. Формирование умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Воспитание культуры речевого общения.
- Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формирование основы культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширение представлений детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Способствование формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей; развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширение знаний детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжение знакомства детей с произведениями живописи.
- Поощрение стремления самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

	Поощрение к активному участию детей в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого
--	--

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

При реализации воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара учитываются региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ.

Самара – город с традициями и наследием духовной и материальной культуры

Климатические условия региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького горожанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

– общение с представителями разных национальностей;
– знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
– приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

– Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Традиционным для МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара является участие воспитанников совместно с педагогами и родителями (законными

представителями) в различных конкурсах, акциях, фестивалях и т.д. различного уровня.

Международный уровень

Акция «Книжка на ладошке»

Областной уровень

Конкурс «Самарский скворечник»

Областной конкурс детского и юношеского творчества "Виват, Победа!" в рамках областного фестиваля "Берегиня"

Городской уровень:

Городской фестиваль детского творчества «Взгляд в будущее» 2021.

Городской фестиваль технического творчества «Технофест»

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника
- Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День флага России»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («Пушкинский день», «День семьи», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Чистые дорожки», «Мы кормушку смастерили» - мы столовую открыли»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»; «День рождения».

за пределы ДОО:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям: социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума.

- Спортивные соревнования с другими ДОО

В рамках работы по направлениям воспитания, в МБДОУ «Детский сад

№ 333» г.о. Самара реализуется музейная педагогика и ранняя профориентация.

Музейная педагогика, является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Человек и космос»;
- «Музей Деда Мороза»;
- «Музей колокольчиков» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.); - игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами

Ранняя профориентация - ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.

2. Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.

3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.

4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, воспитатели ведут работу, направленную на:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях разных форм и направлений, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, формирования базовых ценностей личности;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные направления взаимодействия с родителями(законными представителями) по вопросам воспитания

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>Знакомство с семейными традициями.</p>	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Беседы с родителями</p> <p>Беседы с детьми о семье</p> <p>Наблюдение за общением родителей и детей</p>
Педагогическая поддержка	<p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>Беседы с родителями</p> <p>Психолого-педагогические тренинги</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>
Педагогическое образование родителей	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам</p>	<p>Консультации, дискуссии</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Вечера вопросов и ответов</p> <p>Семинары</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Решение проблемных</p>

	педагогического мониторинга).	педагогических ситуаций Фоторепортаж
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

С целью включения родителей в единый воспитательный процесс, проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.) и др.

Раздел III. Организационный

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО ДОУ.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Процесс проектирования уклада МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности МБДОУ	Устав МБДОУ «Детский сад № 3333», локальные акты, правила поведения для детей и взрослых (родителей воспитанников), Кодекс профессиональной этики сотрудников МБДОУ «Детский сад № 333», внутренняя символика
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов ДОУ; – праздники и мероприятия.	ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 333» и Программа воспитания.
3	Принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.

		Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
--	--	--

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой

Воспитывающая среда обеспечивает:

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении; материалов для продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т.д.
- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной деятельности;
- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщенные наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;
- современную трансформацию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития

3.2 Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Перед тем как стать значимой, каждая ценность воспитания была понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для реализации воспитательной работы, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий проходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, проведение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов Поволжья и России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп, литературная гостиная «Книги учат доброте» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и проектирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;

- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции, обрядовые праздники (Рождество, Колядки, Масленица и т.д.)
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних народных игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

Основное свойство события — его уникальность. Запланированные события реализуются поэтапно:

– первый этап — подготовительный. От его проведения зависит, насколько значимым окажется само событие для дошкольников. В процессе подготовки к образовательному событию у детей происходит накопление опыта, который может быть востребован при наступлении события. Проводится совместная продуктивная деятельность, реализуются творческие проекты, осваиваются представления и умения, решаются проблемные ситуации.

– второй этап — собственно проведение события. Конечно, событие проводится по сценарию, разработанному педагогами. Но неожиданность и сюрпризность, яркая наглядность, музыкальное сопровождение, атмосфера совместности, творческие проявления участников — обязательные требования к проведению образовательного события. Событие не предполагает выступающих и наблюдающих, все — участники! Родители вместе с детьми играют в игры, показывают сценки, поют песни, демонстрируют свои таланты. К каждому событию обязательно оформляется тематическая выставка, организуется место для фотосессии: любой желающий (родитель, ребенок) может запечатлеть в кадре атрибутику события и себя в ней.

– третий этап — рефлексивный. По частоте упоминаний о прошедшем дне, по содержанию и количеству продуктов детской деятельности можно оценить, насколько событие оказалось значимым для детей, повлияло на их мировоззрение. В творческих рассказах, рисунках, коллажах дошкольники отражают наиболее запомнившиеся моменты события и свое отношение к произошедшему. Эти продукты насыщают среду группы, к ним дошкольники часто обращаются, рассматривают, обсуждают, привлекают внимание друг друга к отдельным моментам. Продукты детской деятельности, по существу, составляют летопись событий детского сада, насыщая среду, делая ее содержательной и связанной лентой времени.

Результативность событийного подхода, например, в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников можно оценить по следующим показателям:

- развитие у ребенка представлений о себе как маленьком гражданине страны;
- развитие интереса и доброго отношения к окружающему миру и людям, своей семье, своему краю, своей стране;
- развитие представлений об истории и традициях российского

народа, страны, достижениях России, желание узнать о них больше;

– активное желание включаться в подготовку и проведение событий, проявление инициатив в совместной деятельности, в том числе социально ориентированной.

Праздники и традиции

№ п/п	Праздники, традиции	Срок	Краткое описание
1.	Театрализованный, музыкально-литературный праздник «День знаний»	сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты), интерактивные площадки по интересам детей.
2.	Фестиваль «День дружбы народов»	сентябрь	Приобщение к народной культуре и традициям народов Самарского края и России (знакомство с народными песнями, танцами, традициями и обрядами, народными играми), конкурс национального костюма, народной песни. Флешмобы, акции, тематические станции, познавательные квесты, аттракционы, сюрпризные моменты.
3	Утренник «Осенины»	октябрь	Праздник сбора урожая (ярмарка), музыкально-литературная, игровая программа.
4.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» (у детей 5-7 лет)	октябрь	Спортивные командные состязания в быстроте, ловкости, смекалке
	Спортивные развлечения для детей 2-5 лет «Мы спортивные ребята»		Дошкольники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке
5.	Театрализованный праздник «Новый год у ворот»	декабрь	Встреча с Дедом Морозом, украшение новогодней елки; создание благоприятной, эмоциональной обстановки, сюрпризные моменты.
6.	Зимние физкультурно-спортивные игры и развлечения на свежем	январь	Активная двигательная деятельность, знакомство с разными играми и забавами,

	воздухе «Мы мороза не боимся!»		подвижными играми, в том числе с народными
7.	Фестиваль «День науки»	февраль	Проведение познавательных встреч, викторин, Фестиваль детских коллективных проектов (у детей 5-7 лет)
8.	Праздник «День защитника Отечества»	февраль	Выставка семейной фотографии «Наши деды и отцы – молодцы!», спортивно-музыкальный праздник, соревнования воспитанников (в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке); поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
9.	«Широкая Масленица» Театрализованный фольклорный праздник на улице.	февраль/ март	Приобщение к народной культуре и традициям (знакомство с фольклорными песнями, с русскими традициями и обрядами, народными танцами, хороводами, играми, шутками, прибаутками, аттракционами), сюрпризные моменты.
10.	Праздник 8 марта («Любимым мамам посвящается»)	март	Музыкально-литературные композиции, исполнение песен декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы. привлечение родителей. Воспитание чувства уважения, заботы и благодарности к матери (женщине). Выставки «Посмотрите друзья, это – мамочка моя», «У мамы руки золотые» (рисунки, коллажи, поделки, фото, стенгазеты)
11.	Развлечение «День смеха»	апрель	Шуточные розыгрыши, веселые забавы, фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой

			атмосферы в детском коллективе
12.	День космонавтики. Тематический праздник (для детей 5-7 лет)	апрель	Выставка рисунков «Из Самары в космос», познавательные квесты и викторины, развлечение. Воспитание гордости за соотечественников и достижения страны, желания быть сопричастными к великим событиям города и страны.
13.	«Помним! Гордимся!» Фестиваль стихов к Дню Победы (для детей 4-7 лет)	ноябрь-апрель	Всероссийская акция «Читаем детям о войне», декламация стихов о войне чтения
	День Победы	май	Музыкально-литературные композиции, исполнение стихов и песен о войне, концерты, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи»), экскурсия (в т. ч. виртуальная) к памятникам, стелам, мемориальным доскам. Патриотическое воспитание подрастающего поколения.
14.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
15.	Праздник «День защиты детей»	июнь	Театрализованная программа в рамках тематических площадок для детей (по интересам), игры и забавы, рисунки на асфальте «Ах, лето...»,
16.	Пушкинский день России	июнь	Пушкинские чтения: литературная гостиная, познавательные досуги, презентации, чтение стихов и сказок, викторины, различные виды продуктивной деятельности по мотивам сказок А.С. Пушкина

17.	День России	июнь	Праздничный тематический день по интерактивных площадках, посвященных Дню России, чтение стихов, исполнение песен, творческая мастерская.
18.	Летний спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	июль	Дошкольники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке
19.	Летнее развлечение «Дружат дети на планете»	июль	Развлекательная программа в рамках тематических площадок для детей (по интересам), игры и забавы, «Многонациональный шатер», фестиваль народов Поволжья. Воспитание толерантности и уважения к детям (людям) других национальностей.
20.	Фестиваль цветов/Карнавал	август	Праздник цветов, образовательные и целевые прогулки и экскурсии по экологической тропе ДОУ, экологический квест, досуг, исполнение песен и стихов, тематические станции, встреча со сказочным персонажем, карнавальное шествие (в костюмах или с атрибутами по теме)

3.3. Организация предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

– Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

– Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в

которых находится организация.

- Среда экологична, природосообразная и безопасная.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- Среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательная.

Развивающая предметно-пространственная среда, согласно п.3.3. ФГОС ДО, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство ДООУ, групп и территории оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной.
- игровой уголок (подиум, палаточный городок, с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности-статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом).

Зонирование помещений продумано и решено таким образом, чтобы по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО.

Задачи:

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Центр книги», лепят посуду для кукол в «Центр сюжетно-ролевых игр», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ДОО. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают

художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром

3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В целях эффективной реализации Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными на 90%.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

В ДОУ созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

Педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

При реализации Программы воспитания используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ, что позволяет включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрасту и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование:

- гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- ранней профориентации и готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

**Реализации Программы воспитания в процессе ее проектирования
и организации в ДОУ**

Наименование должности (в соответствии со штатным)	Функционал
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - руководит воспитательной деятельностью на уровне ДОУ - создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность; - ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательно-образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе; - контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс; - разрабатывает локальные акты, необходимых для организации воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания и др.); - проводить мониторинга состояния воспитательно-образовательной работы совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов; - проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания; - контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях; - контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности; - создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления воспитательной деятельности; - развивает сотрудничество с социальными партнерами;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже ДОУ на основе достижений и результатов деятельности - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - планирует деятельность по реализации Программы воспитания на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - проводит анализ промежуточных и итоговых результатов воспитательной работы в течение учебного года для дальнейшего использования успешного опыта работы в будущем; - контролирует и регулирует воспитательный процесс; - организует теоретическое изучение и практическую деятельность по внедрению наиболее успешных форм воспитательной работы; - организует повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по реализации воспитательной работы; - организует и координирует проведение мероприятий воспитательной направленности в ДОУ; - презентует и распространяет управленческий, методический и педагогический опыт работы по реализации форм и направлений Программы воспитания; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОУ по транслированию и распространению собственного опыта воспитательной работы в ДОУ, участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОУ по участию воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательной работы; - информирует педагогов, что по результатам работы каждого, у общественности формируется устойчивое мнение об имидже ДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"> - информирует педагогов о моральной ответственности за формирование будущего страны; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическое сопровождение, помощь и консультирование; - осуществляет мониторинг познавательного и личностного развития воспитанников; - организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания; - помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания; - транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, транслирует сохранение традиций ДОУ; - ведет работу по формированию общей культуры будущего школьника; - ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни; - внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями; - транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня. - заимствует передовой опыт воспитательной

	<p>работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его в работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
<p>Помощник воспитателя, младший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.

Для обеспечения и расширения работы с детьми, имеющими трудности в развитии ДОУ поддерживает сотрудничество с:

- ГБУ ДПО СО «Региональный социопсихологический центр» в области организации психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса с целью сохранения психологического здоровья всех субъектов воспитательного процесса;

Для повышения профессиональной квалификации, воспитателям группы детей раннего возраста запланированы курсы повышения квалификации в предстоящем учебном году.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовой базой реализации Программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара является:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Одобрена решением ФУМО по

общему образованию протокол от 01.07.2021 г. № 2/21).

На основании нормативных изменений в законодательстве РФ в сфере дошкольного образования (Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») в ДОУ требуется внесение дополнений в такие локальные акты как:

- Программа развития ДОУ
- Должностные инструкции педагогических работников ДОУ
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность)

План работы на год и рабочие программы педагогических работников МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара нужно дополнить разделом «Воспитательная работа».

В Договора с родителями (законными представителями) воспитанников и в Трудовые договора педагогических работников вносится пункт о проведении воспитательной работы.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО	Инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.
На уровне воспитывающих сред	- РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; - событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского

	<p>сообщества;</p> <p>- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.</p>
На уровне общностей	<p>Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.</p> <p>Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.</p>
На уровне деятельностей	<p>Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития</p>
На уровне событий	<p>Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.</p>

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация)

детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара особые категории детей, независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) посещают группы общеразвивающей направленности - это дает возможность таким детям следовать за сверстниками и учиться у них, а те в свою очередь получают позитивный опыт общения с особой категорией детей.

Для обеспечения оптимальной социальной ситуации развития и решения задач всех направлений воспитания педагогами ДОО создается благоприятная атмосфера в группах:

– заранее подготавливают здоровых деток к приходу ребенка с особенностями;

– создают среду, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно, придерживаясь принципа равноправия и не нарушая прав обычных детей.

– следят, чтобы в группе сохранялась доброжелательная атмосфера.

– поощряют смешанные игры, где малыши играют вместе, не подчеркивая отличия малыша с особенностями перед другими детьми.

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара являются «мостиком», через который ребенок найдет себе первых друзей.

В воспитательной работе МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара с особыми категориями детей задействованы не только воспитатели, но и другие специалисты. В воспитательном процессе участвуют:

- педагог-психолог психолог,
- учитель-логопед,
- медработник,
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре
- при необходимости привлекаются специалисты из других организаций, (например: дефектологи).

Они оценивают поведение ребенка, его реакции на различные ситуации, проводят дополнительные индивидуальные или групповые занятия. Затем наблюдают за результатами, составляют необходимые рекомендации и сообщают о них родителям. Таким образом получится обеспечить разностороннее развитие ребенка - физическое, художественное, речевое и социальное.

Воспитывающая среда обеспечивает создание равных условий, максимально способствующих реализации задач воспитания при работе с детьми, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья

Предметно-пространственная среда ДОО, организованная для детей с особыми потребностями несёт в себе развивающую функцию, стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество и это способствует достижению высокого уровня эмоционального комфорта нахождения детей в ДОО.

В работе с особыми категориями детей действует принцип **партнерского взаимодействия с семьей**. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи.

Педагоги и специалисты:

- устанавливают доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относятся к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка,
- договариваются о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

В детском саду праздники, экскурсии, конкурсы – важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный

эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего детского сада.

3.7 Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении

Примерный календарный план воспитательного процесса
(приложение 1)

3.8. Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная *ситуация* – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. *Воспитательные события* являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная *среда* – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о *воспитывающей среде*.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Календарный план воспитательной работы (приложение 1)

2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

Образовательный процесс строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Виды детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игры с элементами спорта соревнования (эстафеты) досуги сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») - формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения

	<p>сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации и др.</p>
Продуктивная	<p>рисование лепка аппликация художественный труд проектная деятельность творческие задания изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление и др.</p>
Коммуникативная	<p>моделирование ситуаций беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор Тренинги интервьюирование рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) инсценирование и драматизация и др. правила компромиссного общения и взаимодействия</p>

Трудовая	ручной труд дежурство поручение задание совместная трудовая деятельность и др.
Познавательная - исследовательская	игровое моделирование ситуаций наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование проектная деятельность игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. информационно-компьютерные средства логические рассуждения актуализация опыта детей выявление причинно-следственных связей обследование предметов
Музыкально - художественная	слушание с дальнейшим обсуждением исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры беседы и др. досуги
Чтение художественной литературы	чтение с обсуждением рассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др. инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Образовательное событие	Захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения,

	разворачивание ситуации, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей
Проектная деятельность	<p>Познавательный компонент. Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</p> <p>Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p> <p>Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми)</p>
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Утренний прием	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренний круг	<p>Формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей, проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.</p>
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	Создание условий для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Вечерний круг	Проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
---	---

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора.

	<p>Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование</p>

	<p>деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<p>Художественное –эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально- дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность</p>

		Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Методы и приемы организации обучения

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	

2.1.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

С целью обеспечения коррекционно – развивающей работы воспитанников, в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара функционирует логопункт.

Логопедический пункт в дошкольных учреждениях создается в целях оказания помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи. Основными задачами логопедического пункта МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара являются:

- своевременное выявление нарушений речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- устранение несложных нарушений речи;
- направление детей с тяжелыми нарушениями речи и отклонениями в развитии на ГОУ ЦПМСС, для определения адекватной формы и программы обучения;
- профилактика возникновения более серьезных нарушений речи у воспитанников, в том числе и нарушений письменной речи;
- распространение специальных знаний по логопедии среди специалистов структурного подразделения, родителей воспитанников.

Логопедические занятия учитель-логопед проводит с воспитанниками, имеющими речевые нарушения:

- фонетическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи III уровня.

Выявленные в ходе обследования дети с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, заикание), с другими отклонениями в развитии (задержка психического развития, нарушения зрения, слуха, интеллекта и т.д.) направляются на ГОУ ЦПМСС с целью направления их в коррекционное учреждение (группу).

В работе с детьми используется рабочая программа, разработанная учителем-логопедом на основе учебно-методического пособия «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Т. Филичевой, Г. Чиркиной, программы логопедической работы по коррекции нарушений речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» и «Программы воспитания и обучения с ОНР» Т. Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

Данная рабочая программа синхронизируется с образовательной программой работы детского сада, что отвечает структуре ДОУ и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания

детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с фонетико-фонематическим недоразвитием и ОНР в условиях логопункта.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо-произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи организации работы логопункта.

Логопункт в Учреждении организуется с целью оказания коррекционной помощи детям, в возрасте от 5 лет (на начало учебного года) до 7 лет с общим недоразвитием речи.

Основными задачами логопункта являются:

Своевременное выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста (воспитанников образовательного учреждения);

Коррекция нарушений в развитии устной речи у воспитанников образовательного учреждения;

Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей дошкольного возраста;

Особенности осуществления образовательного процесса на логопункте

Образовательный процесс направлен на профилактику и устранение нарушений речевого развития у воспитанников образовательного учреждения, их подготовку к обучению в школе.

Выявление воспитанников для зачисления в логопункт на весь учебный год проводится в сентябре месяце.

Число детей на логопункте не должно превышать 25 воспитанников образовательного учреждения на 1 ставку учителя-логопеда.

Результаты обследования детей на логопункте заносятся в речевые карты.

На логопункт зачисляются дети, имеющие:

- общее недоразвитие речи 2,3,4 уровней;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи
- нарушение произношения
- фонетический дефект;
- заикание (при наличии медицинской справки о состоянии здоровья).

На основании результатов логопедического обследования воспитанников образовательного учреждения учитель-логопед составляет списки детей, нуждающихся в специализированной логопедической помощи.

Зачисление проводится в течение учебного года при наличии свободных мест. Основанием для зачисления ребенка в логопункт является заключение психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения либо заявление родителя (законного представителя) или выписка из заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Для каждого ребенка, зачисленного на логопункт, составляется индивидуальный график НОД, согласованный с руководителем образовательного учреждения и родителями (законными представителями).

Содержание образовательного процесса определяется индивидуальными планами работы на каждого ребенка.

Очередность для зачисления детей в логопедический пункт формируется с учетом возраста ребенка и степени тяжести речевых нарушений.

Срок коррекционной работы на логопункте при Учреждении зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально – личностных особенностей детей, условий воспитания в Учреждении и семье и составляет:

6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом (более 6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом, обусловленным дизартрическими нарушениями);

9 месяцев - для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (далее ФФН) и фонематическим недоразвитием при различных формах речевой патологии;

от 2-3 лет – для детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) при различных формах речевой патологии;

1-2 года – для детей с заиканием.

Дети, получившие коррекционную помощь, выводятся с индивидуальных логопедических занятий по мере исправления речевого нарушения, в частности звукопроизношения на основании результатов логопедического обследования и заключения психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения.

Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию

отклонений в речевом развитии детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

В течение года отслеживается динамика речевого развития детей логопункта, происходит выпуск воспитанников, достигших речевой нормы, и зачисление детей с нарушениями речи, требующих оказания логопедической помощи.

В конце года осуществляется анализ проведенной работы с целью подведения итогов работы логопедической службы ДОО, комплектования группы воспитанников на следующий учебный год.

Показателем работы учителя-логопеда в детском саду в условиях логопедического пункта является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу.

Для комплексного воздействия предусматривается вовлечение в коррекционный процесс родителей, специалистов ДОУ, прежде всего воспитателей. Преемственность в работе с воспитателями позволяет осуществлять контроль за речевой деятельностью детей в процессе непосредственной организованной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах.

Комплексно-тематический план разработан в соответствии с комплексно-тематическим планом дошкольного учреждения для детей старшей и подготовительной групп, с распределением работы по месяцам, с указанием общей темы по саду, перечнем разделов и тем образовательной деятельности, их количеством, длительностью, видами НОД, формой контроля знаний.

Методическое обеспечение реализации коррекционно – развивающей работы ДОУ

Направления коррекционной работы	Программа, автор
коррекционно – развивающей работы с воспитанниками, имеющих нарушения в развитии речи	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) – МГОПИ, 1993.
	Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2008

Психолого-педагогическое сопровождение в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара

Цель психолого-педагогического сопровождения - способствование созданию благоприятных условий в ДОУ для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Задачи:

1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательном учреждении дошкольного образования, основных и парциальных образовательных программ; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Направления работы:

➤ Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ.

➤ Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды образовательного учреждения.

➤ Психологическое консультирование субъектов образовательного процесса.

➤ Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками, в том числе работа по восстановлению и реабилитации.

➤ Психологическая диагностика воспитанников.

➤ Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса.

2. Оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Направления работы:

➤ Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса в области работы по поддержке лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспитанников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

➤ Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспитанников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

➤ Психологическое консультирование субъектов образовательного процесса, а так же законных представителей лиц с ограниченными

возможностями здоровья и воспитанников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

➤ Психологическая коррекция поведения и развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также воспитанников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

➤ Психологическая диагностика особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, дошкольников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Используемые диагностические методики

№ п/п	Название методики	Цель	Группа
1.	Адаптация ребенка к детскому саду. Методика диагностики адаптации у младших дошкольников в ДОУ (Макшанцева Л.В.)	Изучения уровня адаптации ребенка к условиям детского сада	Вторая младшая
2.	Умственное развитие воспитанников. Методика диагностики Е.А. Стребелевой	Выявление уровня умственного развития дошкольника	Средняя группа
3.	Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен).	Исследование уровня тревожности воспитанников.	Старшая группа, Подготовительная к школе группа
4.	«Лесенка» С.Г.Якобсон, В.Т. Щур.	Изучение уровня самооценки и уровня притязаний воспитанников.	Старшая и подготовительная к школе группа
5.	Прогрессивные матрицы Равена.	Исследование интеллектуального развития воспитанников.	Старшая группа
6.	Мотивация учения, модифицированная методика Т.А. Нежной.	Исследование мотивационной готовности к школе.	Подготовительная к школе группа
7.	Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха.	Выявление адекватности понимания воспитанниками причин	Подготовительная к школе группа

	Индивидуальная беседа.	успеха/неуспеха в деятельности.	
8.	Гештальт – Бендер – тест.	Изучение уровня развития перцептивно - моторной координации и НИП невербального интеллектуального показателя.	Подготовительная к школе группа
9.	Тест Тулуз-Пьерона.	Исследование внимания.	Подготовительная к школе группа

Методическое обеспечение реализации коррекционно – развивающей работы ДОУ

Направления коррекционной работы	Программа, автор
Профилактика нарушений в эмоционально – личностной сфере дошкольника.	Профилактическая программа для старших дошкольников «Учимся дружить» Авторская. Рецензия РСПЦ
Гармонизация детско-родительских отношений.	Образовательная программа для родителей воспитанников «Воспитываем с любовью» Авторская. Рецензия РСПЦ.
Профилактика дезадаптации ребенка младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.	Профилактическая программа «Вместе играем и растем». Сечкина О.К., Чичигина О.И., Умярова Е.Ю., Самара , 2011.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ.

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы соответствует инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого- педагогический консилиум.

Консилиум - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки

педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка.

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях ДООУ.

Цель ППк – диагностико-коррекционного и психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей ДООУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия между педагогическим составом ДООУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них специальных условий

1. В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) ДООУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов (далее – детей с ОВЗ).

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения городской психолого-медико-педагогической комиссии (ППк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ППк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273., «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем

Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».):

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);
- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

4. На основании рекомендаций ППк, специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы МБДОУ;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах;
- подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты МБДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ППк (не реже трех раз в год).

Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находится в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.
- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог– психолог, другие специалисты).
- Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения.

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный

аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

Взаимодействие специалистов ДОО при работе с детьми и родителями

Воспитатель:	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическая диагностика; - исследование социального статуса семьи; - организация эмоционально благоприятного климата в группе; - реализация рекомендаций специалистов; - взаимодействие с семьей
Медицинский работник:	<ul style="list-style-type: none"> - исследование физического развития и физической подготовленности; - комплексная оценка состояния здоровья; - контроль за организацией оздоровительных мероприятий и питанием детей; - сезонная профилактика
Музыкальный руководитель:	<ul style="list-style-type: none"> - использование элементов музыкальной и танцевальной терапии; - организация совместных праздников и развлечений
Инструктор по физической культуре:	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика физического развития; - выполнение рекомендаций специалистов; - индивидуальная коррекционная работа; - организация совместных праздников и развлечений.

Проведение индивидуальных коррекционных занятий для детей с ОВЗ.

Форма организации занятий – индивидуальная. Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие

определенные трудности в овладении программой. Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. Индивидуальные занятия проводятся педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем.

Взаимодействие педагогических работников в разработке и реализации коррекционных мероприятий:

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, являются воспитатель, педагог-психолог.

Педагоги ДОО осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят индивидуальные и групповые занятия по расписанию.

Воспитатель:

- Формирует представления о себе и окружающем мире
- Развивает конструктивные навыки
- Формирует элементарные математические представления (количество и счет, величины, цвет, геометрические формы).
- Учит способам обследования предметов, используя зрение и осязание.
- Учит группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы
- Учит ориентироваться в расположении частей своего тела.
- Развивает общую и мелкую моторику.
- Развивает понимания речи:
- Развивает жестикуляцию.
- Формирует голос.
- Развивает подвижность органов речи.
- Накапливает пассивный словарь.
- Создает доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей.
- Обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учётом рекомендаций специалистов.
- Объясняет задания специалистов родителям для закрепления пройденного материала.
- Систематический сформированных навыков не только во время занятий, но и в режимные моменты.
- Проводит индивидуальные занятия с ребенком-инвалидом.

Педагог-психолог:

- оказывает помощь ребенку в адаптации (совместно с воспитателями);
- проводит консультативную работу с педагогическим персоналом;
- направляет профессиональную деятельность на создание социально– психологических условий для комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении;
- проводит индивидуальные занятия с ребенком-инвалидом.

Администрация учреждения:

- осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников; создают оптимальные условия для организации преемственности в работе сотрудников педагогического коллектива;
- оказывают методическую помощь педагогам;
- привлекают родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; оценивают качество и устойчивость результатов коррекционной работы и эффективности проводимых коррекционных воздействий.
- Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребёнка, совместно участвуют в решении следующих задач: определение причин трудностей с помощью комплексной диагностики; разработка индивидуальной образовательной программы ее реализация; анализ результатов реализации.
- Задачу взаимодействия специалистов решает психолого - педагогический консилиум ДООУ (ППК).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. Климатические.
2. Национально-культурные.
3. Социокультурные, демографические.

Особенности осуществления образовательного процесса

Климатические.

Климатические условия региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара работает в условиях 12 часового пребывания, в режиме 5-дневной рабочей недели.

Национально-культурные.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького горожанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

- общение с представителями разных национальностей;
- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Демографические

Распределение детей по возрасту. МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара посещают -336 ребенка, из них 164 девочки.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка выбранными МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара, представлено в соответствии с парциальными программами дошкольного образования:

- Е.В. Колесникова Парциальная образовательная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие» в разных возрастных группах

Первая младшая группа (2-3 года)	Развитие общей и мелкой моторики <ul style="list-style-type: none">➤ Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры.➤ Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения.➤ Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук). Звуковая культура речи
----------------------------------	--

➤ Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

➤ Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х».

➤ Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку-ку, мяу, ква-ква и др.).

Обогащение словаря

➤ Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого.

➤ Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном.

➤ В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь:

– существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;

– глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.);

– прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.); – наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.); – предлогами (в, на, под).

Грамматический строй речи

Формировать умения:

➤ согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.);

➤ употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

Связная речь

Формировать умения:

➤ понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.;

➤ слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них;

➤ отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. и т. д.).

	<p>Художественная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения разных жанров (потешки, стихи, сказки). ➤ Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений. ➤ Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д. ➤ Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций.
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Развитие звуковой культуры речи.</p> <p>Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи. ➤ Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи. ➤ Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков. ➤ Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. ➤ Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения. ➤ Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями. ➤ Знакомить с терминами «звук», «слово». <p>Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).</p> <p>Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисовать вертикальные и горизонтальные линии; ➤ рисовать округлые линии; ➤ закрашивать контуры предметов. <p>Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Развитие фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и по-разному. ➤ Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. ➤ Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. ➤ Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямо- угольником (простейшее моделирование). Формировать умения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ различать на слух твердые и мягкие согласные; ➤ определять и изолированно произносить первый звук в слове; ➤ называть слова с заданным звуком. <p>Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. ➤ Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения. <p>Развитие графических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы. <p>Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки. ➤ Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах. ➤ Закреплять умение делить слова на слоги. ➤ Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита. ➤ Формировать умение: <ul style="list-style-type: none"> ➤ различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце). ➤ Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование). ➤ Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование). ➤ Формировать умение: <ul style="list-style-type: none"> ➤ обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; ➤ писать слова с помощью графических изображений; – писать печатные буквы в клетке, используя образец; ➤ соотносить звук и букву; ➤ писать слова, предложения печатными буквами; – проводить звуковой (фонетический) анализ слова. ➤ Способствовать развитию фонематического восприятия. ➤ Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты. ➤ Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными. ➤ Познакомить с термином «предложение». ➤ Формировать умение: <ul style="list-style-type: none"> ➤ правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; ➤ составлять предложение из двух, трех, четырех слов; – записывать предложение условными обозначениями. ➤ Способствовать развитию графических навыков. ➤ Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. ➤ Формировать навык самоконтроля и самооценки
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять знания и представления об окружающем мире. ➤ Формировать умение проводить фонетический разбор слов. ➤ Закреплять умение соотносить звук и букву. Формировать умение: <ul style="list-style-type: none"> ➤ читать слова, стихотворения, тексты; ➤ разгадывать ребусы, кроссворды; ➤ писать слова, предложения печатными буквами.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму. ➤ Способствовать развитию логического мышления. ➤ Формировать умение понимать прочитанный текст. ➤ Развивать интерес и способности к чтению. ➤ Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. ➤ Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. ➤ Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
--	---

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разных возрастных группах

<p>Группа раннего возраста (2-3 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. ➤ Помогать детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. ➤ С помощью художественного слова, музыки, движения помогать детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).
--	--

➤ Создавать ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит ь «входить в образ».

➤ Создавать условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм).

Лепка

➤ Показывать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).

➤ Показывать способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

➤ Учит наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

➤ Учит лепить простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски»)

Рисование

➤ Содействовать развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта

Аппликация

➤ Знакомить детей с бумагой как художественным материалом,

➤ Создавать условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),

	<p>способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается)</p>
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. ➤ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. ➤ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». ➤ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. ➤ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). ➤ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). ➤ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. ➤ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных

образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Лепка.

➤ Формировать интерес к лепке.

➤ Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

➤ Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

➤ Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2– 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

➤ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

➤ Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вызывать радость от восприятия результата общей работы. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы; ➤ Осваивать последовательность работы; ➤ Работать с бумагой (складывать квадрат по диагонали, скатывать шарики, сворачивать колечки) <p>Пользоваться клеем, салфеткой; Вносить элементы творчества в свою работу</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ➤ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. ➤ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. ➤ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. ➤ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. ➤ Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. ➤ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. ➤ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. ➤ Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. ➤ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

➤ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

➤ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

➤ Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

➤ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

➤ Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

➤ Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

➤ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

➤ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

➤ Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

➤ Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка.

➤ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из

	<p>пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. ➤ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. ➤ Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. ➤ Закреплять приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. ➤ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. ➤ Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. ➤ Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). ➤ Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. ➤ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. ➤ Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). ➤ Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. ➤ Поощрять проявление активности и творчества
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

➤ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

➤ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

➤ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Рисование

➤ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

➤ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

➤ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения

(птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. -Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

➤ Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

➤ Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков

Лепка

➤ Добиваться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. (развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности)

Аппликация.

➤ Обучать аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом

➤ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

➤ Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,

	<p>сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. ➤ Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку. ➤ Привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус. ➤ Учить детей экономно и рационально расходовать материалы
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. ➤ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. - Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. ➤ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели

воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. - Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (КонькаГорбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное

размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

➤ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

➤ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Рисование

➤ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Лепка

➤ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

➤ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки,

	<p>приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>➤ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Аппликация.</p> <p>➤ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); с целью создания выразительного образа продолжать учить приему обрывания; закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>➤ Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>➤ Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.</p> <p>➤ Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами</p>
--	---

Содержание регионального компонента способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Самарской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе

используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

2.2.3. Сложившиеся традиции организации, групп

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива. Особое внимание в детском саду уделяется развитию познавательных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение викторин, конкурсов, проектов познавательного характера. Не менее важное значение в нашем детском саду имеет решение задачи укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- проведение физкультурных праздников, развлечений, досугов;
- ежегодные смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды участков и групп, на которых особое внимание конкурсной комиссии отводится на создание необходимых и безопасных условий для двигательной активности детей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

В детском саду проводятся музыкальные праздники и развлечения:

- Осенние развлечения;
- Новогодние праздники;
- Праздники, посвященные 8 марта;
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- Дни рождения детей группы
- Летние развлечения («День Нептуна», «Праздник мыльных пузырей», День защиты детей) и др. Замечательной традицией в детском саду стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции, организация и проведение НОД совместно с семьями, спортивные соревнования «Мама, папа, я – дружная семья», выставки совместного детско-родительского творчества. Одним из традиционных мероприятий является ежегодные конкурсы чтецов. Ежегодно в детском саду проводится акция памяти погибшим в ВОВ. Задача создания необходимых условий для всестороннего развития личности воспитанников в детском саду решается через проведение смотров-конкурсов, которые стали традицией. Это смотр готовности групп к учебному году, смотр-конкурс зимних участков, огородов на окошке, смотр-конкурс уголков безопасности, конкурс на лучший летний участок детского сада и др.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 2 до 7 лет

Группа раннего возраста(от 2-3 лет)

Тема периода	Развернутое содержание работы
<p>Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>
<p>Осень (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>
<p>Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное</p>
	<p>понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>
<p>Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>

Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).	

Младшая группа (от 3-4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи
----------------------------	------------------------------

<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа—1я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p>
	<p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>
<p>Осень (2-я—4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>
<p>Я и моя семья (1-я—2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>

<p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября-2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями. (Полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>
<p>День защитника Отечества/ (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>

<p>8 Марта (4-я неделя февраля - 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке(дымковская игрушка, Матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>
<p>Весна (1-я–4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка ит.д.) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>
<p>Лето (1-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)</p>	

Средняя группа (от 4-5 лет)

<p>Интегрирующая тема периода</p>	<p>Педагогические задачи</p>
<p>День знаний (4-я неделя августа—1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка(обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые</p>

		<p>столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>
<p>Я в мире Человек (2-я–4-я недели сентября)</p>		<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду</p>
		<p>близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я(помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p>
<p>Осень (1-я–3-я октября)</p>	<p>недели</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало—исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>
<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>		<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>

<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>
<p>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным</p>

	творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)	

Старшая группа (от 5-6 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи
День знаний (3-я–4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка(обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы),расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник

	воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).
Я вырасту Здоровым (1-я–4-я недели сентября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
Осень (1-я–2-я недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственным и профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о Государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна; Москва— главный город, столица нашей Родины

<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>

<p>Международный Женский день (4-неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>
<p>Весна (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля— 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о Героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>
<p>Лето (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей,</p>

	птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).	

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи
День знаний (3-я–4-я недели августа)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, Положительное отношение к этим видам деятельности.
«Мой город, моя страна, моя планета» (1-я–4-я недели сентября)	Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
Осень (1-я–2-я недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственным и профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о Творческих профессиях.

<p>День народного Единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о Государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об Истории России. Углублять и уточнять Представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активном и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской Армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>
<p>Международный Женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной ,музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить Детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениями искусства.</p>

<p>«Весна» (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда о весенних изменениях в природе.</p>
<p>«День Победы» (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от Былинных богатырей до Героев Великой Отечественной войны.</p>
<p>«До свидания, Детский сад! Здравствуй, школа!» (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все Виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>	

III. Организационный раздел.

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДООУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,

- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Групповые помещения. В каждой группе создана социокультурная пространственно- предметная среда развития ребенка: культурно- познавательная мини среда «Улица города», «Уголок ОБЖ»; художественно- эстетическая среда. «Детская галерея», «Театр и зрители», «Музыкальные шкатулки», эмоционально- рефлексивная мини среда «Уголок уединения», «Мимические схемы»; Дидактические игры с учетом возрастных особенностей. Демонстрационный материал «Уроки доброты», «Уроки вежливости», «Я и мое поведение», «Чувства и эмоции» с проблемными вопросами, творческими заданиями, этюдами, играми- миниатюрами, минутками рисования. Картотека подвижных игр и игровых упражнений. Картотека индивидуальных бесед.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Групповые помещения. Музыкальный центр, магнитофоны в каждой группе. Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности в каждой возрастной группе: лупы,</p>

		<p>компас, магниты, магнитные доски, часы, сантиметр, рулетка, колбы, микроскоп, глобус, карты и др. Оборудование и принадлежности для игр с водой и песком. Дидактические игры с учетом возрастных особенностей, наглядно-дидактические пособия серия «Мир в картинках». Схемы и модели по экологии, ознакомлению с окружающим. Карта мира, Самарской области, города Самара, детские энциклопедии, календари, Кроссворды, головоломки,</p> <p><i>Групповые помещения- 12 групп:</i> Дидактические игры с учетом возрастных особенностей, наглядно-дидактические пособия серия «Рассказы по картинкам». Схемы и модели по развитию речи. Книжки-самodelки, наборы открыток, игры для развития речевого дыхания, наборы предметных картинок, мягкие игрушки. Кроссворды, головоломки, ребусы и т.д.</p>
3	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения- 12 групп:</i> Дидактические игры с учетом возрастных особенностей, наглядно-дидактические пособия серия «Рассказы по картинкам». Схемы и модели по развитию речи. Книжки-самodelки, наборы открыток, игры для развития речевого дыхания, наборы предметных картинок, мягкие игрушки. Кроссворды, головоломки, ребусы и т.д.</p>
4	Художественно эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения- 12 групп, музыкальный зал</i> Технические средства для занятий изобразительной деятельностью, картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства и т.д. Театральные костюмы и декорации, музыкальный центр, большие и маленькие ширмы, детские музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров (театр ростовых кукол, перчаточный, настольный, театр кукол и др.), мольберты, магнитно-маркерная доска, экран, Дидактические и музыкально-</p>

5	Физическое развитие	<p>дидактические игры. Образцы, схемы и модели по изобразительной, театрализованной деятельности, конструированию и художественному труду. Обучающие тематические раскраски для совершенствования техники рисования. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений.</p> <p>Физкультурный зал. Имеются мячи всех размеров, скакалки, предметы (флажки, гантели, обручи и т.д.) для выполнения общеразвивающих упражнений, кольца для метания, гимнастические стенки, скамейки, нестандартное оборудование, спортивные тренажеры и т.д.</p>
----------	----------------------------	---

2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Автомобили крупные	67
2	Автомобили мелкие	115
3	Конструктор (различные)	121
4	Домино	35
5	Развивающие настольные игры	120
6	Коляска	21
7	Куклы	67
8	Модуль-основа «Магазин»	11
9	Модуль-основа «Парикмахерская»	11
10	Мозаика	30
11	Мольберт двухсторонний	11
12	Военная техника	10
13	Наборы для игр с песком и водой	6
14	Набор кубиков	20
15	Набор кухонной посуды	25
16	Набор мебели для кукол	13
17	Набор медицинских принадлежностей	12
18	Набор парикмахера	12
19	Пирамида	10

20	Ширмы	15
21	Кукольный театр	60
22	Шахматы	16
23	Шашки	20
24	Шнуровка различного уровня сложности	20
25	Мячи	120
26	Обручи	90
27	Тренажеры	5
28	Спортивный комплекс	4
29	Маты	4
30	Гимнастическая скамейка	6
31	Скакалки	60
32	Фигурки животных (набор)	15
33	Касса игровая	5

3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности	Литература
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Самообслуживание, самостоятельность,	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

трудовое воспитание	Формирование основ безопасности Методические пособия Белая К.Ю.
	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
	Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
	Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
Формирование основ безопасности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика – синтез, 2012
	Елжова Н. П. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов н/Д: Феникс, 2013
	Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез, 2009

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Виды деятельности	Литература
Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
	Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. – подготовительная группа.
	Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»

Познавательная-исследовательская деятельность	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
	Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Виды деятельности	Литература
Коммуникативная деятельность	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
	Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа - подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников:.

	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников:
	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.
	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курица Ряба»; «Репка»; «Теремок».
	Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Виды деятельности	Литература
Изобразительная деятельность	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
	Комарова Т. С Развитие художественных способностей дошкольников.
	Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
Конструирование	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

Виды деятельности	Литература
Физическая культура	М. М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., «Издательство «БАЛАСС»
	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет М. Мозаика-Синтез, 2011 г
	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет М. Мозаика-Синтез, 2011 г
	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет
	Сборник подвижных иг/автор сост. Э. Я Степаненкова

3.1.2 Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в дошкольном учреждении. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе Санитарные правила СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня всех возрастных групп (холодный период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, свободная игра	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05-8.15	8.15-8.25	8.25 -8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.05-8.45	8.05-8.40	8.15-8.40	8.25-8.50	8.35-8.50
Утренний круг	-	8.40-8.50	8.40-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00
Игры, кружки, занятия со специалистами	8.45-9.25	8.50- 10.00	8.50-10.10	9.00-10.30	9.00-10.30
Второй завтрак	9.25-9.35	10.00-10.10	10.10-10.20	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35- 11.30	10.10-12.00	10.20-12.10	10.40-12.30	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, игры.	11.30-11.40	12.00-12.20	12.10-12.30	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.40-12.00	12.20-12.50	12.30-13.10	12.50-13.20	12.50-13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.00-15.00	12.50-15.00	13.10-15.10	13.20-15.10	13.20-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.25-16.15	15.50-16.40	15.50-16.40	15.50-16.40	15.50-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Вечерний круг	-	17.00-17.10	17.00-17.10	17.00-17.10	17.00-17.10

Подготовка к прогулки, прогулка		17.10-18.20	17.10-18.20	17.10-18.20	17.10-18.20
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

Режим дня всех возрастных групп (теплый период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, прогулка, игры,	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.05	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.45	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.50	8.20-8.50
Утренний круг	-	8.40-8.50	8.40-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	9.00-9.10	9.00-9.10
Игры, кружки, занятия со специалистами на участке	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.10-9.35	9.10-9.40
Игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры	9.10-11.30	9.15-12.00	9.20-12.10	9.35-12.30	9.40-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.45-12.15	12.20-13.00	12.30-13.10	12.50-13.20	12.50-13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.15-15.00	13.00-15.10	13.10-15.10	13.20-15.10	13.20-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.25-16.15	15.50-16.40	15.50-16.40	15.50-16.40	15.50-16.40

Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Вечерний круг на прогулке	-	17.10-17.20	17.10-17.20	17.10-17.20	17.10-17.20

Модель двигательного режима

Вид деятельности	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подвижные игры малой во время приёма детей	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 12-15 мин.	Ежедневно 12-15 мин.
Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения после сна	Ежедневно 10 мин./ 10 мин.				
Физкультминутки, динамические паузы во время занятий (профилактика и коррекция нарушения осанки; гимнастика для глаз)	1-2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.

Организация образовательной деятельности (учебный план)

Расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет **не более 1,5 часа в неделю** (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности составляет **не более 10 мин.** Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня; в теплое время года - на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, **для детей дошкольного возраста** составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни - не более 15 минут,
- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в **младшей и средней** группах не превышает **30 и 40 минут**, а в **старшей и подготовительной** **1 час 15 минут и 1, 5 часа** соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - **не менее 10 минут.**

Количество непосредственно образовательной деятельности во вторую половину дня: для детей старшего дошкольного возраста – не чаще двух-трех раз в неделю в дни с наиболее высокой работоспособностью детей (вторник, среда)

Гигиенические регламенты образовательной нагрузки соблюдены в соответствии Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Планирование образовательной деятельности детей группы раннего возраста (от 2-3 лет)

(при работе по пятидневной неделе)

Базовый вид деятельности	вид	Неделю	Месяц	Год
Физкультура в помещении	в	2	8	72
Физкультура на прогулке	на	1	4	36
Музыка		2	8	72
Ребенок и окружающий мир	и	1	4	36

Развитие речи. Художественная литература	2	8	72
Рисование	1	4	36
Лепка / конструирование	1	4	36
Итого:	10	40	360

Планирование образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 3 - 7 лет) (при работе по пятидневной неделе)

Организованная образовательная деятельность												
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год											
	младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная к школе группа		
Физкультура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физкультура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Рисование	1	4	36	1	4	36	2	4	72	2	4	72
Лепка, аппликация, ручной труд	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Математическое развитие	-	-	-	2	8	72	2	8	36	2	8	36
Ознакомление с окружающим	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	4	36
Развитие речи, основы грамотности	2	8	72	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Итого:	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504

В соответствии с календарным годом, праздничными мероприятиями, варьируется количество НОД в каждой возрастной группе.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Виды деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
--------------------------	--------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Виды деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность в мини-центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Оздоровительная работа

Виды деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
2. Непосредственно образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Начало учебного года	1 сентября				
Окончание учебного года	31 мая				
Учебный год					
Количество учебных недель	36 недель				
1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь				
2-ой квартал	декабрь, январь, февраль				
3-ий квартал	март, апрель, май				
4-ый (летний оздоровительный период)	июнь, июль, август				
Каникулы	Две недели в январе				
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	10мин	15 мин	20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности	10 минут				
Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	50 мин	75 мин (50%)	100 мин (45%)	125 мин (39%)	150 мин (33%)
Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов				

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях ДОУ. Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу. Это необходимо учитывать, т.к. п.1.4. ФГОС ДО раскрывает основные принципы дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Как правило, в каждом детском саду имеются свои календари знаменательных дат. Встречаются календари, связанные с добрыми традициями группы, детского сада.

17 февраля – День проявления Доброты.

23 февраля – День защитников Отечества.

25 февраля – День здоровья.

8 марта – Международный женский день.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

15 апреля – Пасха.

1 мая - Праздник Весны и Труда.

9 Мая – День Победы.

15 мая – Международный день семьи.

1 июня – Международный день защиты детей.

12 июня – День России.

8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности. 11 июля – День шоколада.

11 августа - День физкультурника.
 1 сентября – День знаний.
 сентябрь – Осенний бал.
 27 сентября – День дошкольных работников.
 1 декабря – Праздник народных игр.
 31 декабря – Новый год.

Традиции ДОУ.

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- Неделя фольклорных праздников
- «Осенний бал» (октябрь –ноябрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- конкурс чтецов (март)
- конкурс родительских газет и знаменательных дат
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах ДОУ

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№	Центры активности	комментарий
1	центр строительства	обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2	центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4	центр (уголок) музыки	
5	центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6	центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7	центр конструирования из	

	деталей (среднего и мелкого размера)	
8	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	центр математики	
10	центр науки и естествознания	
11	центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12	Литературный центр (книжный уголок)	
13	Место для отдыха	
14	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
15	центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
16	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17	Место для группового сбора	обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды. наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
18	Место для проведения групповых занятий	
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Центры активности	Оборудование и материалы
центр строительства	оборудование открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол материалы Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Транспортные игрушки.

	<p>Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</p> <p>➤ Фигурки животных</p>
<p>центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор» «Парикмахер» «Пожарный» «Полицейский» «Продавец» «Солдат» «Моряк»</p>
<p>уголок для театрализованных (драматических) игр</p>	<p>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) Большая складная ширма Стойка-вешалка для костюмов Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) Маленькая ширма для настольного театра атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</p>

	набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по-каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр (уголок) музыки	Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) Музыкально-дидактические игры

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. В рамках реализации основной образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара применяются парциальные программы и методические пособия:

Наименование программы	Автор	Издание
Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте	Е.В. Колесникова	От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности	Лыкова И.А.	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Методическое обеспечение регионального компонента

Автор	Название, выходные данные
Н.В.Арнольд	Самароведение: учебное пособие по Самарскому краеведению (часть 1,3), изд.ООО «Книга», - Самара,2011
Н.Красикова	Самарские сказки. Самарский Региональный Общественный Благотворительный Фонд «Культурное наследие, Самара,2014
	Я живу в Самаре.Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, -Самара,2015
Г.М.Блинова	Познавательное развитие дошкольников (книга 1,2). Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов факультета дошкольного воспитания, родителей.- Самара, 2004
В.Туманов	Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, 1988
Т.И.Попенко, Н.А.Сысоева	Атлас Самарской области. Рекомендован департаментом науки и образования Администрации Самарской области. – Самара, 1999
А.М.Липатова	Самарских улиц имена.- Самара:»Новая техника», 2003.
Набор фотооткрыток	Достопримечательности Кировского района
В.И.Матвеев	Природа и общество. Самара-1999
О.Рыбакова, А.Волчкова	Памятная книга. Самарская область. – Самара, 2005,
И.Р.Учайкина	Люби и изучай свой край. – Самара: КРЕДО, 1999
О.В.Дыбина	Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 333» г.о. Самара (далее МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара) разработана в соответствии федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 год.

Программа МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками

дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

В МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара функционирует по 5-дневной рабочей неделе с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00. Функционирует 12 возрастных групп общеразвивающей направленности, из них 2 группы оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией: младшая санаторная группа для детей от 3 до 4 лет, старшая санаторная группа от 4 до 7 лет.

Содержательные и организационные аспекты части, формируемой участниками образовательных отношений ориентированы на физическое, речевое и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

4.2. Используемые программы

Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год –

От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)..

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:
Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость ДОО для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

➤ Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Примерный календарный план воспитательной работы

№ не де ли	Направление рабочей программы воспитания	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Возраст воспитанников	Ответственные
Сентябрь					
1	Познавательное	День знаний (1 сентября)	Праздник	6-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
	Патриотическое Физическое и оздоровительное	С днем рождения, Первый!	Квест-экскурсия «Мой любимый детский сад» Флешмоб «Сильные, смелые, ловкие, умелые – воспитанники Первого!»	3-7 лет 5-6 лет	Старший воспитатель Инструктор по физической культуре
2	Патриотическое	День города	Фотовыставка «Мой любимый город»	2-7 лет	Старший воспитатель
3	Познавательное	Школа Аркадия Паровозова (по ПДД)	Спортивное развлечение «Правила дорожные детям знать положено!»/ площадка детского сада	5-7 лет	Инструктор по физическому воспитанию

			«Автогородок»		Старший воспитатель
4	Социальное Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
Октябрь					
1	Познавательное	Международный день музыки (1 октября)	Виртуальная экскурсия в филармонию, знакомство с музыкальными инструментами	5 – 7 лет	Музыкальный руководитель
	Патриотическое Социальное	Бабушка, дедушка и я – лучшие друзья (Ко дню пожилого человека)	Фотовыставка «Бабушка, дедушка и я – лучшие друзья»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
2	Трудовое Познавательное Этико-эстетическое	Здравствуй, осень золотая!	Праздник	3-7 года	Музыкальные руководители

3	Трудовое Познавательное	Всемирный день хлеба	Сюжетно – ролевая игра «Пекарь» (повар) Викторина «Хлеб у разных народов мира»	2-7 5-7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Этико-эстетическое	Литературный праздник «Белые журавли» (22 октября)	Конкурс чтецов «Белые журавли» (стихи дружбы народов России, стихи, посвященные воинской славе)	3-4 года 5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
Ноябрь					
1	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	Концерт «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!»	5-7 лет	Музыкальные руководители
2	Познавательное Трудовое	Синичкин день (12 ноября)	Экологический конкурс – смотр «Покормите птиц зимой»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
	Патриотическое Социальное	День отца	Фотовыставка «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте)	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель

3	Социальное	Международный день толерантности	Выставка рисунков «Ты и я - мы оба разные! Ты и я – мы оба классные!» (я и мои друзья) Мастер – класс «В кругу друзей» (рисование друзей с помощью ладошки)	4-7 лет 5-7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Социальное Трудовое	Золотые руки моей мамы (День матери)	Фотовыставка «Золотые руки моей мамы» Посиделки «Мама милая моя»	2-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
Декабрь					
1	Познавательное Патриотическое	Всемирный день написания писем и заказов подарков Деду Морозу	Почта Снеговика (отправка писем и заказов подарков Деду Морозу)	3-7 лет	Воспитатели
2	Познавательное Социальное	Международный День прав человека	Просмотр м/ф «Смешарики» Создание коллажа «Права и обязанности детей в группе»	5-7 лет	Воспитатели

3-4	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое Социальное	Новый год	Новогодний праздник	2-7 лет	Музыкальные руководители
Январь					
2	Этико-эстетическое	Прощание с елочкой	Развлечение «До свидания, зелёная красавица»	2-7 лет	Музыкальные руководители
3	Физическое оздоровительное и	Зимние забавы	Спортивные игры «Зимние забавы»	2-7 лет	Инструктор по физической культуре
4	Патриотическое	День воинской славы Росси. Снятие блокады Ленинграда (27 января)	Акция «Мы помним – мы гордимся»	5-7 лет	Старшие воспитатели
Февраль					
1	Физическое и оздоровительное Патриотическое Социальное	Олимпийская семейка	Спортивный соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»	3-7 лет	Инструктор физической культуре

2	Социальное Этико-эстетическое	Международный день дарения книг	Акция «Подари книгу»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
3	Социальное Этико-эстетическое Познавательное	День доброты	Выставка рисунков «Что такое доброта»/ групповая комната	2-7 лет	Воспитатели
		Всемирный день защиты млекопитающих	Выставка рисунков в защиту морских млекопитающих (запрещающие или предупреждающие знаки)/ групповая комната	5- 7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Социальное Физкультурное и оздоровительное	День защитника Отечества	Спортивное развлечение/ спортивный зал Фотовыставка «Защитники Отечества»	5-7 лет 2-7 лет	Инструктор физическому воспитанию Воспитатели Старший воспитатель
		Март			
1	Этико-эстетическое Познавательное Физкультурное и оздоровительное	День Солнца	Музыкально-спортивное развлечение Выставка рисунков	4-7 лет	Старшие воспитатели

	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое Трудовое	Международный женский день	Концерт, посвященный Международному женскому дню Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»	2-7 лет 5-7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели
2	Патриотическое Познавательное	Как ребята масленицу выручали	Развлечение «Как ребята Масленицу выручали»	2-7 лет	Музыкальные руководители, Инструктор физической культуре
3- 4	Этико-эстетическое	Счастлирое детство	Конкурс чтецов	4-7 лет	Старший воспитатель
5	Этико-эстетическое Трудовое	Международный день театра	Сюжетно – ролевая игра «Театр»/ групповая комната Викторина «Я б актером стать хотел»	2-7 лет 5-7 лет	Воспитатели
	Познавательное	Международный день птиц	Совместное с родителями и педагогами создание альбома «Птицы мира», «Птицы России»	3-7 лет	Воспитатели
Апрель					

1	Трудовое Этико-эстетическое Познавательное	Международный день детской книги(2 апреля)	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей) Экскурсия в библиотеку детского сада (взаимодействие с социальным партнером «Детская городская библиотека № 5»)	2-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
	Физическое оздоровительное	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Развлечение «Ах и Ох» Веселые старты (спортивные соревнования)	2-4 года 5-7 лет	Музыкальные руководители Инструктор физической по культуре
2	Патриотическое Социальное Познавательное	День космонавтики	Игры и беседы в рекреации «Космос» Экскурсия в мини музей Ю.А. Гагарина (2 корпус)	5-7 лет	воспитатели
2	Познавательное	День Земли (22 апреля)	Акция «Бумажный бум»/ социальный партнер «Эко – ресурс»	2-7 лет	воспитатели

2	Этико-эстетическое	Соловушка	Вокальный конкурс	5-7 лет	
4	Познавательное Трудовое	День пожарной охраны	Игры и беседы в рекреации по безопасности	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
Май					
1	Трудовое Социальное Патриотическое	Праздник весны и труда	Экологическая акция «Трудовой десант» (уборка территории, группы) Музыкальное развлечение «Весна красна»	3-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Музыкальные руководители
2	Патриотическое	День Победы	Акция «Бессмертная эскадрилья»	5-7 лет	Старшие воспитатели
3-4	Этико-эстетическое	До свидания, Детский сад!	Праздничное мероприятие, концерт, развлечение	6-7 лет	Музыкальные руководители
Июнь					
1	Этико-эстетическое Социальное	День защиты детей	Развлечение, конкурс рисунков на асфальте	2-7 лет	Воспитатели
2	Этико-эстетическое	День рождения А.	Выставка рисунков «Сказки	5-7 лет	Воспитатели
	Патриотическое	С. Пушкина (6 июня)	Пушкина»/ Музыкально- театрализованное представление «Лукоморье»	2-7 лет	Муз. Руководитель

	Социальное Этико-эстетическое	День семьи, любви и верности (8 июля)	Изготовление поделок «Ромашка – символ семьи»	2-7 лет	Воспитатели
3	Патриотическое Физкультурное оздоровительное	День России (12 июня)	Спортивно – патриотическое мероприятие «Зарница»	5-7 лет	Инструктор физической культуре
4	Патриотическое	День памяти и скорби (22 июня)	Возложение цветов к памятнику «Вернувшийся солдат» Акция «Минута молчания»	6-7 лет 5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели
			Июль		
1	Физическое оздоровительное	День Нептуна	Спортивное развлечение «День Нептуна»	2-7 лет	Инструктор физической культуре
2	Этико-эстетическое	День смородины (14 июля)	Выставка рисунков «Любимые ягоды»	2-7 лет	Воспитатели
4	Социальное	Международный день дружбы (30 июля)	Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
			Август		

1	Познавательное Физкультурное оздоровительное	Международный день светофора (5 августа)	Спортивный досуг на улице по ПДД	2-7 лет	Инструктор физической культуре
2	Физическое оздоровительное Трудовое	День физкультурника (14 августа)	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	2-7 лет	Инструктор физической культуре
3	Этико-эстетическое	День рождения Чебурашки (20 августа)	Акция «Подарок Чебурашке»	5-7 лет	Старшие воспитатели
4	Этико-эстетическое	До свидания, лето!	Фестиваль детского творчества	2-7 лет	Старшие воспитатели