

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 333»
городского округа Самара

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического Совета
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 333» г.о. Самара
Грандова
Т. А. Грандова

Приказ № 97 от 26.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия и творчество»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:

Смирнова Светлана Николаевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Жирнова Марина Николаевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Самара, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.
 2. Учебно-тематический план.
 3. Содержание изучаемого курса.
 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
 5. Список литературы.
- Приложение

I. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» относится к художественной направленности и имеет стартовый уровень освоения. Составлена на основе методических пособий Долженко Г.И., Тарабариной И.В. и других авторов. Под термином «Фантазия и творчество» понимается создание разнообразных поделок из различных материалов. Конструирование, аппликация, рисование, оригами не только привлекает ребят, но и способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности, конструктивному, творческому мышлению.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы заключается:

- ✓ в вовлечении родителей в учебно-воспитательный процесс;
- ✓ в максимальном использовании личностно – ориентированного подхода;
- ✓ программа направлена на практическую работу с детьми по принципу поменьше показывать, побольше побуждать детей к размышлению. Вводить ребёнка в ситуацию поиска, самостоятельного решения поставленной задачи.

Педагогическая целесообразность:

- ✓ дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания;
- ✓ тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка;
- ✓ улучшается эмоциональное состояние детей.
- ✓ Практическая значимость:
- ✓ обучающиеся постигают смысл труда, знакомятся с творчеством детских художников, оформителями детских книжек. Социальная значимость:
- ✓ краткая доступная информация об истории возникновения бумаги, её свойствах, видах, выставки личных достижений, использование в работе местного природного сырья.

Программа предусматривает:

- ✓ деятельный подход, когда новое знание даётся не всегда в готовом виде, а постигается путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков;
- ✓ помощь родителям в интеллектуальном воспитании дошкольников и подготовке их к школе;
- ✓ обеспечивает ребёнку возможность посещать в одном месте занятия по разным направлениям добровольно, что способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе;

✓ развивает сенсорные анализаторы.

Принципы по формированию программы. В соответствии с ФГОС ДОО Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

✓ **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

✓ **Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости**. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

✓ **Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

✓ **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

✓ **Принцип интеграции образовательных областей** (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

✓ **Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования**. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

— признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

— уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

✓ **Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения** обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

✓ **Принцип последовательности и систематичности**. Последовательность при подборе и сочетании нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия.

✓ **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результатов обучения, овладения детьми иностранным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

Возрастные особенности детей 5 -6 лет	Возрастные особенности детей 6 -7 лет
<p>-Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении; творческая активность.</p> <p>-Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Ведущая функция – воображение.</p> <p>Особенности возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение со взрослым ситуативно-личностное; - проявление произвольности всех психических процессов; - в общении со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой; - проявление творческой активности во всех видах деятельности; - развитие фантазии. <p>Новообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предвосхищение результата деятельности; - активная планирующая функция речи; - внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками 	<p>Период — сензитивный (т.е. благоприятный) для развития фантазии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В 6-7 лет у ребенка формируется функция пространственного анализа и синтеза: чувство тела, соотношение частей и целого; - метрические представления (ближе/дальше, больше/меньше и т.п.); координатные представления (вверху/внизу, лево/право), пространственные представления (в/на, над/под, за/перед). - развитие фонематического слуха (выделяя звуки человеческой речи в отдельное событие). - Объем внимания составляет 7—8 предметов. <p>-Появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти.</p> <p>Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.</p>

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» рассчитана на 2 года обучения.

Возрастной состав детей: 1 года обучения – 5 - 6 лет, второго года обучения - 6-7 лет. В учебную группу принимаются все желающие, без специального отбора. В неё могут входить дети с ограниченными возможностями психического или физического здоровья. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Перевод на следующий учебный год осуществляет педагог после успешного усвоения программы текущего года обучения.

Объём программы. Общий объём программы – 144 часа.

Формы обучения и виды занятий. Методика обучения включает разнообразные формы, методы и приёмы обучения и воспитания. Обоснованность

применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Форма проведения занятий.

- ✓ изучение нового материала;
- ✓ повторение, закрепление, обобщение;
- ✓ комбинированное;
- ✓ практические задания;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ выставки детских творческих работ.

Методы проведения занятий.

- ✓ объяснительно – иллюстративный;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ наглядный;
- ✓ практический;
- ✓ частично поисковый;
- ✓ экспериментирование;
- ✓ моделирование;
- ✓ воссоздание;
- ✓ преобразование;

Формы организации деятельности детей на занятии.

- ✓ индивидуальная;
- ✓ работа по подгруппам,
- ✓ групповая;
- ✓ коллективная.

Срок освоения программы. Срок освоения общеобразовательной общеразвивающей программы 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Академический час для детей 5-6 лет- 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. На занятиях используются здоровьесберегающие технологии: динамические паузы: во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости учащихся рекомендуется включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, двигательные упражнения и других.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара в групповой ячейке.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

обучающие:

- ✓ обучить учащихся различным приёмам работы с бумагой;
- ✓ способствовать творческому подходу учащихся к любой работе;

развивающие:

- ✓ совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев;
- ✓ развивать глазомер, внимание;
- ✓ способствовать развитию воображение детей, проявлению их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

воспитательные:

- ✓ воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность в работе;
- ✓ формировать мотивацию к обучению и творческой деятельности.

По итогам прохождения полного курса программы обучающиеся достигают следующих результатов:

Личностные:

- сформирована творческие навыки, фантазии обучающихся;
- обучающиеся заинтересовались искусством моделирования из бумаг;
- развита мелкая моторика пальцев обучающихся, глазомер, внимание.

Метапредметные:

- развито творческое мышление обучающихся посредством самовыражения;
- развита стойкая мотивация к саморазвитию.

Предметные:

- обучающиеся знакомы с разными видами моделирования из бумаги;
- сформированы творческие умения, навыки как основа для творческой самореализации личности.

Педагогическая диагностика освоения программы проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения.

Этапы и формы аттестации

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
---	---------------------------	---------------	---	------------------------	-------------------------

1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ	Беседа, игра	Наглядный, словесный, практический	Наглядно – иллюстративный материал	опрос
2	Аппликация: ✓ Из геометрических фигур; ✓ Из ладошек; ✓ Обрывная	практическое задание, самостоятельная работа.	объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, наглядный.	образцы	показ детских достижений
3	«Волшебный квадрат»	беседа, выставка детских творческих работ, самостоятельная работа.	словесный, наглядный, практический, частично – поисковый.	Образцы, папка по темам	выставка
4	Оригами: ✓ классическое; ✓ из кругов; ✓ модульное;	беседа, выставка детских творческих работ.	словесный, наглядный, практический, частично – поисковый.	Образцы, папка по темам, схемы.	выставка
5	Работа по шаблонам.	беседа, практическое задание, коррекция деятельности.	словесный, наглядный, практический.	наглядное пособие, шаблоны.	самостоятельная работа

II. Учебно-тематическое планирование Учебный план 1 года обучения (5-6 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп. Входной контроль	1	-	1	Практическое задание
2.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
3.	Аппликация: - из геометрических фигур; - из «ладошек»; - обрывная;	10 10 8	4 4 2	6 6 6	Практическая работа Совместная работа Коллективная работа
4.	«Волшебный квадрат»	30	5	25	Творческий отчёт
5.	Профорентация	1	-	1	

6	Поделки из материалов: - фантики; - компьютерные диски; - ватные диски;	3 3 4	1 1 2	2 2 2	Проект Практическая работа Выставка творческих работ
7	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчёт
Итого:		72	21	51	

Учебный план 2 года обучения (6-7 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. Входной контроль.	1	1	-	Опрос
2	Знакомство со свойствами, видами бумаги	1	-	1	Практическая работа
3.	Оригами: Оригами классическое Оригами из кругов Оригами модульное	15 7 10	2 1 2	13 6 8	Проект Творческий отчёт Практическая работа
4.	Объёмное конструирование: из полосок; из конусов; из цилиндров;	10 5 5	3 2 2	7 3 3	Практическая работа Проект Самостоятельная работа
5.	Профориентация	2	1	1	Практическая работа
6.	Работа по шаблонам	15	3	12	Практическое задание
7	Аттестационное занятие	1	-	1	Выставка творческих работ
Всего часов		72	17	55	

II. Содержание изучаемого курса

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Комплектование учебных групп. Входной контроль.

Практика. Умение получать округлую форму предмета.

2. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

✓ *инструктаж по ТБ. (1ч.)*

Теория. Знакомство с материалами, инструментами. Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Как готовить своё рабочее место и убирать его. Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в разных техниках.

Практика. Геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, сторона, угол.

3. Аппликация (28ч.)

✓ аппликация из геометрических фигур (10ч.)

Теория. Закрепление элементов геометрических фигур: угол, сторона. Чувство ритма – равномерное чередование предметов при изображении их в один ряд и объединении их в группы с учётом содержания работы.

Практика. Вырезание круглых и овальных форм. Входной контроль. Разрезание квадрата по диагонали. Косые срезы. Изготовление птиц, зверей, строений, украшение предметов узором. Составление изображений из частей. Вырезывание предметов округлой формы.

✓ аппликация из «ладошек» (10ч.)

Теория. Многогранное, разнообразное творческое воплощение коллективных композиций из «вырезанных» ладошек.

Практика. Обведение ладошек, вырезывание по контуру, создание коллективных работ из «вырезанных ладошек».

✓ обрывная аппликация (8 ч.)

Теория. Один из видов многогранной техники аппликации. Создание образа, композиции путём обрывания цветной бумаги на мелкие кусочки.

Практика. Последовательное наклеивание маленьких кусочков цветной бумаги мозаичным способом, заполняя контур.

4. «Волшебный квадрат» (30ч.)

Теория. Сказка о чудесном квадрате и его превращении в различные поделки. Получение квадрата из листа прямоугольной формы. Складывания квадрата пополам и по диагонали, вкладывания противоположных квадратов и треугольников вовнутрь. Совмещение сторон и углов, проглаживание сгиба. Приклеивание к основной форме деталей. Изготовление поделок по типу оригами. Промежуточный контроль. Знакомство с основными базовыми формами, принятыми в оригами.

Практика. Изготовление различных поделок на основе базовых форм.

5. Профорентация (1ч.)

Практика. Изготовление атрибутов из пластилина, природного материала (овощи, фрукты, булочки, пирожное, печенье, конфеты и т.д.) для сюжетно - дидактической игры «Магазин».

Раздел 6. Поделки из материалов (10ч.)

✓ фантики (3ч.)

Теория. Кто-то занимается коллекционированием фантиков, а кто-то использует их для создания замечательных поделок.

Практика. Превращение фантиков в различные предметы путём складывания, скручивания, разрезания в разных направлениях.

✓ ***компьютерные диски (3ч.)***

Теория. Изготовление нового вида поделки в технике: «Аппликация на компакт - диске».

Практика. Использование компакт – дисков в качестве подарков родителям, для украшения интерьера.

✓ ***ватные диски (4ч.)***

Теория. Отличный материал для творчества: их можно использовать целиком или делить на части, вырезать из них любые заготовки и красить в любые цвета.

Практика. Разрезание ватных дисков, наклеивание на основу, раскрашивание, составление композиции.

7. Итоговое занятие (1ч.)

Практика. Выставка детских творческих работ.

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Введение в образовательную программу (2ч.)

Теория. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами, клеем бумагой, упражнения по отработке основных элементов складывания бумаги (пополам, по диагонали), вкладывание противоположных треугольников и квадратов во внутрь. Получение из квадратов базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат». Знакомство с видами, свойствами бумаги. Как научились делать бумагу.

Практика. Складывание бумаги в разных направлениях (пополам, по диагонали).

2. Оригами (32ч.)

✓ ***оригами классическое (15ч.)***

Теория. История оригами. Общие правила при обучении технике оригами. Термины, принятые в оригами Условные обозначения. Базовые формы.

Практика. Изготовление поделок на основе базовых форм. Промежуточный контроль. Изготовление поделок по схемам.

✓ ***оригами из кругов (7ч.)***

Теория. Понятие: полукруг, сегмент, усечённый конус.

Практика. Изготовление многодетальных композиций путём вырезывания кругов разных диаметров, сборка их на основе простых базовых форм.

✓ ***оригами модульное (10ч.)***

Теория. Понятие: модуль

Практика. Создание фигурок из множества одинаковых частей (модулей). Складывание модуля по правилам классического оригами, соединение модулей.

3. **Объёмное конструирование (20ч.)**

✓ **из полосок (10ч.)**

Теория. На первом занятии дети знакомятся с тем, что полоска легко превращается в «колечко», а

«колечко» превращается в «капельку», в «листочек», в «арочку». Имея в арсенале эти простые формы, уже можно сконструировать забавные фигурки, добавив только глазки, хвостик, ножки и т.

д. Немного трансформировав эти детали (склеив и разрезав, отогнув), можно изготовить игрушки более сложной формы. Когда дети освоили способы изготовления основных деталей, нужно предоставить им возможность пофантазировать, чтобы они научились действовать самостоятельно.

Практика. Изготовление поделок из полосок: цветы, птицы, животные. Накручивание полоски на карандаш

✓ **из конусов (5ч.)**

Теория. Закручивание круга в конус («низкий»), полукруга в конус («высокий»)

Практика. Изготовление игрушек на основе конуса: животные.

✓ **из цилиндров(5ч.)**

Теория. Закручивая прямоугольник в цилиндр, и добавляя детали по своему выбору, можно получить бусы, бабочку, божью коровку, дерево, фонарик и т.д.

Практика. Изготовление поделок на основе цилиндра.

4. **Профориентация (2ч.)**

Практика. Изготовление атрибутов из пластилина, картона кондитерских изделий к игре «Кондитерская фабрика».

5. **Работа по шаблонам (15ч.)**

Теория. Понятие шаблон. Разметка по шаблону на бумаге.

Практика. Обведение шаблона. Вырезывание шаблона. Сборка. Изготовление домов, животных, птиц.

6. **Итоговое занятие (1ч.)**

Практика. Выставка детских творческих работ

IV. Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

✓ Наличие учебного, хорошо освещённого кабинета, мебели (ученические столы и стулья, соответствующие росту ребёнка, стол для педагога), оформлен наглядными пособиями, достаточно места для различных игровых моментов, для индивидуальной, групповой, коллективной работы за столами.

✓ Учебно-методический комплекс: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, планы и конспекты учебных занятий, плакаты, таблицы, схемы, папки с образцами поделок, инструменты и материалы:

ножницы, клей ПВА, баночки для обрезков, бумага разной фактуры, цветной, белый картон, подбор материалов воспитательной деятельности, инструктажи по Т. Б., комплексы оздоровительно – профилактических упражнений, мониторинг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

✓ Технические средства обучения (принтер, компьютер, телевизор).

V. Список литературы

Для педагога

1. Бондарь Е.Ю. 100 поделок из яиц [текст]- М.: «Просвещение», 1999.-150с.
2. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов [текст, образцы]- М.: «Просвещение», 2044 – 183 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [текст, образцы]- М.: «Просвещение», 1999 – 143 с.
4. Долженко Г.И. 100 оригами [текст, образцы, схемы]- М.: Академия «Холдинг», 2004 – 222 с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами [текст, образцы, схемы]- М.: -«АРИС - ПРЕСС», 2004 – 186 с.
6. Соколова С. Школа оригами [схемы]-М.: Изд-во Эксмо – 175 с.
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка [текст]- Ярославль, ООО «Академия развития», 1996 –с.33-48
8. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам [текст, образцы, схемы]- М.: «АРИС- ПРЕСС», 2004

Для учащихся и родителей

Перевертень Г.И. Поделки из природного материала. М.: изд-во «АРИС-ПРЕСС», 2004

1. Цирулик Н.А. Умные руки. М.: изд-во «ЭКСМО», 2001

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 333»
городского округа Самара**

РОССИЯ, 443051, город Самара, улица Енисейская, 64-а
тел.: (846) 269 70 68 факс: (846) 269 70 77 e-mail: ds333sa@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 333» г.о. Самара

_____ Т. А. Грандова

Приказ № 97 от 26.08.2021 г.

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Фантазия и творчество»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе.

Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара.

Нормативную базу Календарного учебного графика образовательного учреждения составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Начало учебного года - 1 сентября 2021 г.,

Окончание учебного года - 31 мая 2022 г.

Продолжительность учебной недели - 5-дневная учебная неделя

Праздничные дни: 31.12.2021 – 11.01.2022

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1 год обучения	72	36	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения	72	36	2 раза в неделю по 1 часу

Учебный план 1 года обучения (5-6 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп. Входной контроль	1	-	1	Практическое задание
2.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
3.	Аппликация: - из геометрических фигур; - из «ладошек»; - обрывная;	10 10 8	4 4 2	6 6 6	Практическая работа Совместная работа Коллективная работа
4.	«Волшебный квадрат»	30	5	25	Творческий отчёт
5.	Профориентация	1	-	1	
6	Поделки из материалов: - фантики; - компьютерные диски; - ватные диски;	3 3 4	1 1 2	2 2 2	Проект Практическая работа Выставка творческих работ
7	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчёт
Итого:		72	21	51	

Учебный план 2 года обучения (6-7 лет)

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. Входной контроль.	1	1	-	Опрос
2	Знакомство со свойствами, видами бумаги	1	-	1	Практическая работа
3.	Оригами: Оригами классическое Оригами из кругов Оригами модульное	15 7 10	2 1 2	13 6 8	Проект Творческий отчёт Практическая работа

4.	Объёмное конструирование: из полосок; из конусов; из цилиндров;	10 5 5	3 2 2	7 3 3	Практическая работа Проект Самостоятельная работа
5.	Профориентация	2	1	1	Практическая работа
6.	Работа по шаблонам	15	3	12	Практическое задание
7	Аттестационное занятие	1	-	1	Выставка творческих работ
Всего часов		72	17	55	

Педагогическая диагностика освоения программы проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения.

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара _____ Т. А. Грандова

Список терминов 1 год обучения

- Аппликация – способ получения изображения, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу бумаги, картона;
- Композиция – строение, соотношение, взаимное расположение частей
- Контур – внешнее очертание чего-либо;
- Диагональ – отрезок прямой линии, соединяющий две вершины, не лежащие на одной стороне;
- Базовые формы – основа поделки;
- Оригами – японский вид искусства складывания бумаги;
- Сгиб – место, по которому что-нибудь согнуто;
- Проглаживание – тщательное разглаживание;

Список терминов 2 год обучения

- Шаблон – пластина с вырезами по контуру;
- Гофрировка – перегибание плоскости бумаги вперёд – назад;
- Схема – чертёж, разъясняющий принцип работы;